

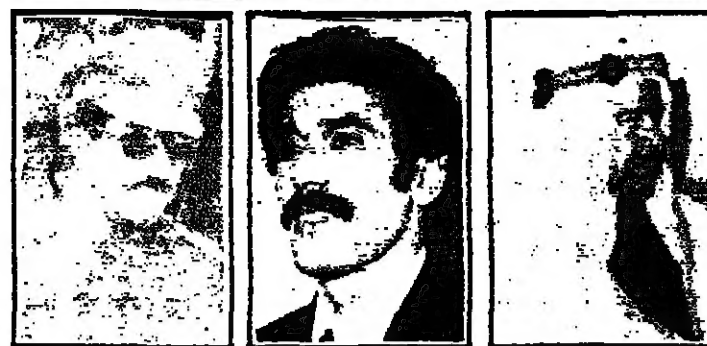








## شخصيات وأحداث عربية



□ أمير البحرين □ علي عبدالله صالح □ وزير الدفاع السوداني

### وزير بريطاني يزور البحرين

المنامة - ق.ن. ١..  
يصل إلى هنا يوم السبت القادم السيد تيم ويتون وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية في زيارة للبحرين تستغرق يومين.  
وذكرت وكالة انباء الخليج ان الوزير البريطاني سيجري خلال الزيارة مباحثات مع الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية البحريني تناول العلاقات الثنائية والقضايا الخليجية والعربية والدولية الراهنة.

### بروتوكول تعاون بين اليمن والاتحاد السوفيتي

صنعاء - واس..  
تم في صنعاء التوقيع على بروتوكول للتعاون العلمي والثقافي بين الجمهورية العربية اليمنية والاتحاد السوفيتي لعلمي ومساعدته في مختلف المجالات العلمية والثقافية. ويوقعه على الجانبين وزير التعليم العالي والبحث العلمي اليمني ووزير التعليم العالي والبحث العلمي السوفيتي.

### وزير الدفاع السوداني في زيارة لليبيا

بورتو - ه.ب..  
ذكر راديو طرابلس ان اللواء عثمان عبيد الله وزير الدفاع السوداني وصل أمس الأول إلى طرابلس في زيارة للجماهيرية الليبية. ولم يوضح الراديو مدة هذه الزيارة. وأوضح الوزير السوداني ان زيارته للجماهيرية الليبية تدخل في إطار المشاورات بين البلدين حول المسائل الدولية.

### وفد امراتي يزور الاردن

بغداد - واخ..  
غادر دبي أمس متجهين إلى العاصمة الأردنية وفد المجلس الوطني الاتحادي بدولة الامارات برئاسة السيد احمد المدفع النائب الثاني لرئيس المجلس للمشاركة في اجتماعات الدورة السابعة عشرة للاتحاد البرلماني العربي التي تبدأ في عمان اليوم وتستمر حتى يوم الخميس القادم.

## الأسد : سوريا لن تسمح لاسرائيل بتنفيذ مخططاتها التوسعية



□ الأسد □

بمشق - الح.ب..  
أكد الرئيس السوري حافظ الأسد عزم بلاده على الاستمرار بتنفيذ مخططاتها وتحقيق أحلامها الرامية إلى استغلال الأراضي العربية.  
وقد انتهت الأسد اسرائيل في خطاب للقاء امام المؤتمر السادس للفلاحين السوريين بمناسبة مرور ٢٣ سنة على تولي حزب البعث السلطة في ٨ مارس/ آذار ١٩٦٣. بأنها تسعى في إطار الحلم والفلسفة الصهيونية إلى احتلال أراضيها وتفتيت الامة العربية حتى تدفع

## الجيش السوداني ينسحب من مدينة في الجنوب

الخرطوم - الح.ب..  
صرح اللواء محمد توفيق خليل رئيس هيئة اركان حرب القوات المسلحة السودانية ان القوات النظامية الحكومية قد انسحبت من مدينة روميك في جنوب السودان.  
وذكرت وكالة الانباء السودانية نقلاً عن اللواء خليل الذي ادى بتسريحه على اثر الاجتماع المشترك الذي عقده المجلس العسكري الانتقالي والحكومة السودانية والذي خصص لمعالجة مسألة الأمن القومي الداخلي في السودان.

## مواصلة الاضراب في عدد من السجون بدء الاستعدادات في الأراضي المحتلة للاحتفال بيوم الأرض

فلسطين المحتلة - وفا..  
عقد في مدينة الناصرة المحتلة اجتماع تمثيل لكافة المواطنين الفلسطينيين. وذلك لبحث الاستعدادات والاحتفالات لحياء يوم الأرض الذي يصادف الثلاثين من آذار الجاري. وقرر الاجتماع احياء هذه الذكرى بإقامة مهرجانات جماهيرية تسبقها مسيرات شعبية في كل من دير حنا في الجليل الفلسطيني والطيبة في المثلث وفي النقب.

وجاء في اثناء الواردة من الوطن المحتل: ان اعضاء لجنة الدفاع عن الأراضي ووزراء وامانة السلطات المحلية في الوسط العربي وممثلين عن هيئات شعبية مختلفة قد شاركوا في هذا الاجتماع.  
وفي الاجتماع تقدم نمر حسين رئيس بلدية شفا عمرو رئيس اللجنة القطرية لوزراء السلطات المحلية العربية باقتراح بتشكيل صندوق مالي لدعم المزارعين العرب وتسهيل وتسوية وزراعة اراضيهم على ان تنظم لهذا الصندوق لجنة من المواطنين العرب في الخارج. ومن جهة اخرى يواصل المعتقلون الفلسطينيون في عدد من سجون الاحتلال الصهيوني اضرابهم المفتوح عن الطعام احتجاجاً على الأوضاع اللا انسانية التي يعيشونها داخل هذه المعتقلات فيما يزداد الوضع توتراً بين المعتقلات وسلطات الاحتلال.

واوضحت مصادر فلسطينية ان حراس السجون استخدموا خلال عملية الاقتحام القنابل المسيلة للدموغ مما ادى الى اصابة العديد من المعتقلين بحالات اغماء خصوصاً اولئك الذين يعانون من امراض في التنفس والقلب. وناشد أهالي المعتقلين الفلسطينيين في

## زيارة بوش لتونس ازال التوتير في علاقات البلدين

تونس العاصمة - الح.ب..  
صرح جورج بوش نائب الرئيس الأمريكي في العاصمة التونسية بأنه «على يقين من صلابته العلاقات التونسية الأمريكية التي توترت في الخريف الماضي بسبب الغارة الاسرائيلية على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية بالقرب من العاصمة التونسية».  
ويعتقد المراقبون ان نائب الرئيس الأمريكي قد نجح فيما يبدو في مهمته وهي تهدئة التوتير التي شابت العلاقات الأمريكية/ التونسية وقلت عاقلة بها منذ ذلك الحين.. فقد أكد بوش علاقة الصداقة التي تربط بين تونس والولايات المتحدة ووصف زيارته القصيرة بأنها كانت «مثمرة جداً» وجرى في مشاعر حارة للغاية..  
وكان برفقة جورج بوش كل من ريتشارد ميرلي مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشؤون الشرق الأوسط وروبرت بيليتو مساعد وزير الدفاع لشؤون الشرق الأوسط وقد أجرى نائب الرئيس الأمريكي مباحثات استغرقت ثلاث ساعات مع المسؤولين التونسيين اذ اجتمع بالرئيس الحبيب بوقريعة وبمعد مرزاي رئيس الوزراء كما حضر جلسة عمل مع الحكومة التونسية التي انعقدت في شكل مجلس وزراء مصغر. وأضاف بوش ان مباحثاته تطرقت الى مشكلات المنطقة والمسائل الثنائية وعدد من القضايا الدولية..  
وكان قرار الولايات المتحدة في مرحلة اولي للغارة الاسرائيلية على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في الأراضي التونسية في الاول من اكتوبر/ تشرين

الاول الماضي اعتبر في تونس بمثابة خيانة.  
وقد اتهم الرأي العام التونسي واشتغل بالتشاور على الرغم من انفي الأمريكي المتكبر.. وطالب الرأي العام التونسي بقطع العلاقات التونسية/ الأمريكية. بينما قرر المسؤولون التونسيون الانسحاب بالانسحاب الديبلوماسي الذي حققوه في الأمم المتحدة عندما امتنعت الولايات المتحدة عن استخدام حق الفيتو ضد قرار بدين اسرائيل لشنها هذه الغارة على الأراضي التونسية ولكن بقي رغم ذلك بعض التوتر في العلاقات الأمريكية/ التونسية.  
وقد بقي ريتشارد ميرلي وروبرت بيليتو في العاصمة التونسية بعد ان غادرها جورج بوش في طريقه الى لشبونة. وتطرق ريتشارد ميرلي في تونس فقال انه سيواصل المباحثات مع المسؤولين الأمريكيين لكي يمتح بشكل اعمق المشكلات التي تثار لها والتي نتملك تجاهها الكثير من وجهات النظر المشتركة.  
ومن جهة اخرى أجرى روبرت بيليتو خبير شؤون الشرق الأوسط في وزارة الدفاع الأمريكية اجتماعاً منفصلاً مع صلاح الدين بالي وزير الدفاع التونسي حيث بحثا المشكلات ذات الاهتمام المشترك والمشاكل الكلية بتدعيم العلاقات التونسية الأمريكية حسبما ذكرت وكالة الانباء التونسية.

### مؤسسة الملك فيصل الخيرية وجوائزها العالمية

في اسمية شاعرة رقة ولطفاً ووقاراً احتفلت مؤسسة الملك فيصل الخيرية أمس وتحت رعاية وتشريف صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمناسبتين متميزتين، كانت الأولى هي افتتاح قاعة الملك فيصل للتذكارية تكريماً لهذا الرجل العظيم حتى ذاع صيته الطيب في أرجاء المعمورة باسمه. والثانية كانت توزيع جوائز الملك فيصل العالمية على الفائزين بها لهذا العام، ومن ثغلة القل أن هذه الجوائز العالمية السامية والشريفة أيضاً قد أصبحت من الجوائز المرموقة في كل العالم لتكريم أولئك القدر الذين كرسوا ويكرسون حياتهم لخدمة الإنسانية في مجالات نبيلة هي مجالات الفكر والثقافة والابتكار للبشر لخير الإنسانية جمعاء.  
وانه لشرف كبير للفائزين بهذه الجوائز والمؤسسات الخيرية التي تدعمها سنوياً، ان يرضى الحفل الكبير صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز، ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني أصالة عن نفسه وتبليغاً عن أخيه جلالة الملك القائد عهد بن عبد العزيز المفدى راعي النهضة التعليمية والعلمية في المملكة وراعي مؤسسة الملك فيصل الخيرية.  
وفي تشريف سموه لهذا الحفل تكريم معنوي يسبق التكريم المادي لهجرة المفكرين والادباء والعلماء الفائزين بجوائز الملك فيصل العالمية لهذا العام.  
كما ان في هذا التشريف فخراً للفائزين على شؤون مؤسسة الملك فيصل الخيرية ليزيد من العطاء الخيري الذي من اجله انشئت المؤسسة ومن اجله تحددت اهدافها ووضعت برامجها.  
وخلال الملاحظة الجديرة بالتشجيع هنا نحو جوائز الملك فيصل العالمية هي ان هذه الجوائز منذ بدايتها لم تنحصر على فئة معينة من المفكرين والادباء والعلماء ولم يدخل التمييز الديني واللوني ضمن المعايير التي يستحق بها الجائزة من تشجيع عليه فهي جوائز عالمية البعد الانساني تنظر الى فائدة المساهمة الفكرية والعلمية والإنسانية قبل كل شيء. أخرواً يحول الذين او الذين او الجنس دون ان يتفهموا ان يتفهموا مجتمعاً او يستحقوا واحداً منها.  
ويجود القدر اللامع أصلاً من مساحة الاسلام الحنيف تميزت جوائز الملك فيصل العالمية عن سواها من الجوائز العالمية في العالم سواء السابقة او اللاحقة هنا.  
وما لا شك فيه ان مؤسسة الملك فيصل الخيرية بجوائزها العالمية وبما تقوم به من اعمال الخير الفكرية والتعلمية الاغراض قد سدت نقماً كبيراً في حياة المسلمين واعادت لامة الاسلام احد عروقها التاريخية التي تقدر بها بل وسبغت بها كبراً من الامم وموحى الفكر بحق تكريم المفكرين بحق الاحتفاء بكل عطاء فكري نافع وهو ما يشكل جوهر مشرقاً من وجهه الحضارة الانسانية العربية التي وجدت - أخيراً - في مؤسسة الملك فيصل خادماً شريف للتفكير ليل الاداء، وفي جوائز الملك فيصل العالمية تكريماً وتقديراً لا مثيل لها في عالم اليوم.

## علي يبحث مع الوزراء الأفارقة المؤتمر الاستثنائي لوزراء الخارجية

القاهرة - ق.ن. ١..  
أكد الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية مجدداً تأييد بلاده لكافة الجهود الرامية الى معاونة منظمة الوحدة الافريقية في مواجهة الأزمة الاقتصادية الحادة التي تتجتاح دول القارة.  
واستمر وزير الخارجية خلال اجتماعه مساء أمس الأول مع سفراء وزعماء بعثات الدول الافريقية في القاهرة.. الموضوعات التي سبقتها الاجتماع الاستثنائي لوزراء خارجية الدول الافريقية يوم ٢٥ مارس الحالي لبحث الأوضاع الاقتصادية في افريقيا. كما بحث معهم الموضوعات المعروضة على الدورة الاستثنائية التي تعقدتها



عمل - واخ..  
ينظم المؤتمر الاسلامي العام لبيت المقدس في عمان ندوة اسلامية لمؤتمر القدس وذلك في شهر مايو/ ايار القادم وتهدف الندوة الى تحديد رؤية اسلامية واضحة تصوق قضية القدس على المستوى المحلي والعربي والاسلامي وتحتشد الاطراف الصهيونية والاستيطانية الموجهة الى المدينة المقدسة.  
كما تهدف الندوة الى تحديد ملامح خطة اعلامية للتعريف بقضية القدس محلياً وعربياً واسلامياً وتولوا وتهدف ايضا الى وضع خطة عملية لارعاية المقدرات الاسلامية في القدس والحفاظ على طابعها الاسلامي بالاضافة الى التعريف على الاوضاع السكانية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية لبلدية القدس تحت الاحتلال الصهيوني. وستقدم في الندوة دراسات حول القدس في الاعلام العربي والاسلامي والقدس في الصراع العربي الاسرائيلي.



استكمال الدراسة في بريطانيا بالتعاون مع كلية أكسفورد وحاول - لندن  
التدريب العملي طبق على أحدث أنظمة الكمبيوتر Apple II  
مدرسين الفانو \* دورات صباهية ومسابقات  
تفضلوا بزيارة  
مركز رعدان  
للمعاقدين والدراسات  
السلي - شارع النخيل - مقابل مبنى البلدية  
تلفون: ٤٦٦٦٦٦٦ - ٥١٥١٥١٥ - بريش ١١٤٤١















■ عبدالله بن محمد بن خميس ■ ابو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري ■

## وادی طلاہا

## آینہ حزم

ويقول شيخنا ابن خُميس:

## كتاب الصناعاتيين

وصفة الكلام وخطب المعاني وفساد المعنى والإيجاز والامتناع  
وحسن الإخذ وقيحه والتشبيه وشرح فنون البديع ومقاطع الكلام  
وغير ذلك من فنون صناعة الشعر والنثر وجميع له الشواهد من أي  
من النظم الحكيم كلاماً للشاعر الكامل



بقلم:

باللغة الدارجة في الحجاز، وكانت أشعاره في الخنفسيات وفي القنادريل تجد قبلاً، وجعلت منه شاعراً

سفارة المملكة العربية السعودية في لندن .. الرحلة تمت بعشر عليه  
الاقبال بأحد المواقف التالية: ٤٠٢٧٩٤/٤-٥٨٧٣٣/٤-٥٧٦٥  
أو تسليمه لأقرب مركز شرطة. والله الموفق؟

تذهب مثلاً ..  
وفي جدة أيضاً .. عندما فرضت

بونس .. في قصة معروفة يعرفها  
المتابعون لمسيرة طه حسين الفكرية ..  
وقد نجح - فيما أراد - على الرغم من

ومعناه ، وهدقه .  
وحيثما يتطرق الحديث الى الاغنية

والثامنا صاحب نظرات مستغنية صادقة.

غمرته الفرحة واهتز وفرح  
فرحا عميقا.. وامسك بكثف

دائماً صاحب نظرات  
مستقبلية صادقة.

100









أطراف  
الحديث

الخبر بين البحر والبناء

الخبر.. من أجل من المنطقة الشرقية تنتشر  
السلطات الخضرية على جانبي شوارعها وفي  
حدايقها المتعددة كما أنها تحظى بالهدوء  
والهدوء النسبي المتكسب على مدارها.. أنها فعلاً  
واجهة مشرقة للمملكة على شاطئ الخليج العربي  
وتتوسط شاطئاً واسعاً امتداد الزوايا الاجتماعية بين  
دول مجلس التعاون الخليجي (جسر السعودية  
البحرين) وقريباً لن شاء الله سيتم افتتاح هذا  
الجسر - الذي أسماه د. محمد جابر الانصاري -  
مفتحاً للوحدة الاسمنتية - ليضيف ترابطاً أكثر  
بوسائل مواصلات برية تحدث لأول مرة في  
التاريخ..

ما يعني هذا هو ان افتتاح الجسر عملياً يعني  
التقليل الى حد كبير من الاعاء والماء التي يقوم  
بها ميناء الخبر الآن وميناء الملك عبد العزيز بالماء  
يستطيع منشأته الضخمة ان يقوم بالدور الذي  
لبناء الخبر بعد الجسر بكل سهولة ويسر انما هنا لا  
ادعوا الى إلغاء ميناء أبداً فهو جزء مهم من تاريخ  
بلادنا بوجه عام ومن تاريخ المنطقة الشرقية والخبر  
بوجه خاص وانما ادعوا الى تجديد شاطئها وإعطائها  
دوراً آخر يتواءم مع متطلبات النهضة الشاملة  
التي تشهدها مملكةنا لتضيف به حلقة أخرى  
تليها واجهتها المشرقة على الخليج مدينة الخبر  
وذلك بان يتم تحويل هذا الميناء الهام الى ناطق  
بحري يحتوي على منشآت رياضية وخدمات  
سياحية ومنتزه ومطاعم وغيره وتأتي الامية لهذه  
الفكرة كمين الميناء يقع وسط المدينة قريباً من الحي  
التجاري والكثافة السكانية.. ومن خلال هذا النادي  
يمكن تنظيم رحلات بحرية تنطلق من الخبر الى  
الجزيرة وشاطئها نصف القمر وأخرى بالاتجاه  
المعكس الى الدمام والقطيف..

هذه الرحلات بالإضافة الى انها ستكون متعة  
للمواطنين أيضاً تعطي شأناً عملياً على التطورات  
التي تشهدها بلادهم من خلال رؤيتهم لها من البحر  
ويمكن استخدام الصور لتعريف بتاريخ المنطقة  
ومراحل تطورها..

هذه الفكرة اطرحها على صاحب السمو الملكي  
الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة  
الشرقية الرجل الذي لا يخفى جهداً للعمل على  
إضافة كل ما يزيد هذه المنطقة جمالاً ونهضة.. أمل  
ان تدور هذه الفكرة عسى ان يكون هناك جدوى  
وقائمة من تنفيذها..

الترشح على الرئاسة

تمكن شاب امريكي من اختراع نوع جديد من  
رياضة التزلج..

رياضة التزلج عرف عنها انها تتم فوق الجليد او  
فوق سطح الماء الا ان هذا الشاب دفع هذا الشاب  
ان يضيف صفة جديدة للمفهوم السائد لهذه  
الرياضة ليضيف مفهومها آخر وذلك عندما تمكن من  
صنع لوح خشبي ثيب به (٢) عجلات صغيرة  
ويؤده بشرط طوله ستة أمتار مزود بمقابض  
يستطيع من يركب على اللوح الخشبي التحكم  
بحركة الشارع وتوجيهه..

هذا الاختراع الجديد يمكن الشاب الأمريكي من  
التزلج على الطرق الممهدة والساحات العامة بقوة  
دفع الرياح للشارع.. وقد سجلت أعلى سرعة  
للتزلج بهذه الطريقة (٨٠) ثمانين كيلومتراً في  
الساعة..

حقاً انها صفة رياضية جديدة تماماً ولكنها  
تناسب جينا الصغار..

فهل يا ترى تنتشر هذه الرياضة لدينا؟

● سؤال:

ما جعل صبري على دار الحبيب ابرك

ومن اجداد صبري ترمس ابرك

يا ابرك صبري عيني بالذي تترك

والله لا عسى جميع الناس واخبرك

واخبرك القوت وكوتني بين اصابعك

الناس ما هي سوى انظر لاصابعك

وان ردتك لك ولك علة الابرك

طاشاعر عيسى بن مسم

● احمد الفخام

أشياء.. أشياء



افتتاح المعرض

اقامة معرض للكتاب بمعهد نجران العلمي

افتتح المعهد العلمي بنجران التابع  
لجامعة الامام محمد بن سعود  
الاسلامية مؤخرًا معرضًا للكتاب  
الاسلامي، وذلك تحت رعاية وكالة  
منطقة نجران الأمير ناصر بن خالد  
السديري.

وقد استمر المعرض لمدة اسبوع  
وكانت الزائرة على فترتين وشارك في هذا

المعرض عدد من دور النشر المختلفة  
بالمملكة.

وقد زار المعرض عدد كبير من المثقفين  
والادباء والمفكرين وطلبة العلم.. ويتاتي  
ذلك ضمن نشاطات المعهد، وبمساهمة منه في  
دفع حركة النشاط الفكري والادبي في  
المنطقة.

● سمعت: ان بلدية  
العلماء والسليمانية

القرية بالرياض لا  
تولي ان الحياة الواقعة  
ضمن نطاق اشراقها

اي اهتمام لجعل  
الحدائق داخل تلك  
الاحياء وسعت ان  
اهالي تلك الاحياء حينما  
يرغبون بتسلياة اطفالهم  
يسخرطون لذهاب  
لحدائق بعض احياء  
الرياض الاخرى!!

● راييت: ان بعض  
المدارس الحكومية

الصحفية التي تم  
الافتتاحها في بعض  
الاحياء الجديدة لم يتم  
توصيل الكهرباء

اليها مع العلم ان  
الدراسة قد بدأت بها مع  
بداية العام الدراسي  
الحالي.. وان تلك الاحياء  
جميعها مكهربة ومضاءة

بمصابيح كهربائية.. ولقريب  
فصل الصيف فلان ذلك  
سوف يترك اشرا كبيرا  
على اداء المدارس  
والطالب معا.

● التوقيع  
«أنا»

بالجنوبية الثالث مكر.

بعد ذلك قام امير روضة سدير عبدالله  
المضي بتوزيع الجوائز والكؤوس على  
الفنية للفداع مدارس منطقتي سدير وتميم  
وذلك بمساحة العرض بمركز التنمية بروضه  
سدير وقد اشترك في هذا المعرض ٣٠  
مدرسة يمثلون كافة المراحل الابتدائية  
والمتوسطة بقطاع سدير وتميم.

وقد حضر افتتاح المعرض مدير عام  
التعليم بمنطقة سدير محمد المنصور ومدير  
النشاط المدرسي بالادارة محمد الغريفي.

وعدد من مديري المدارس رؤساء الدوائر  
الحكومية بالمنطقة.

هذا وتوجّل امير روضة سدير  
والحاضرون على اوجحة المعرض الذي  
اخترى على الناحية طلاب المدارس المشاركة  
من اعمال يدوية نفذت بخامات البيت كما  
اخترى المعرض على مجسم للمركبة  
الفضائية (ديسكوري) وبعض الاعمال  
الاخرى التي استخدم فيها الكهرياء وفي  
مجال الرسم اخترى المعرض على عدد كبير  
من اللوحات الفنية الجميلة.. وفي نهاية  
الجلسة اعرب امير روضة سدير ومدير  
تعليم سدير عن اعيابهم لا شاعره من  
مسئوري فني راقى لابتائهم الطلاب الذين  
تعاون لهم مزيداً من التقدم والرفق ثم بعد  
ذلك اعلنت نتائج المدارس الفائزة في هذا  
المعرض حيث جاءت النتائج كالآتي:

المرحلة المتوسطة: فازت متوسطة تيم  
بالمركز الاول ومتوسطة عشرة مكر كرا.

فازت متوسطة العودة بالمركز الثاني  
ومتوسطة الحفة مكر وفي المركز الثالث  
فازت متوسطة حوطة سدير وروضه سدير  
مكر.

المرحلة الابتدائية: فازت المدرسة  
السعودية بحوطة سدير بالمركز الاول  
ومدرسة العطار مكر.

كما فازت مدرسة الخفلة بالمركز  
الثاني والمدرسة السعودية بالروضه الثاني  
ابن طعان بحوطة سدير.. والمدرسة الاولى

عنه.

● سلیمان عبدالعزیز السلطان  
منسوبي شرطة القصيم تحت ترقية من  
سلام الى ملازم اول كما تلقى شهادة  
تقدير من مدير الأمن العام.. وقد وعد  
رؤسایه باقامة حفل بهذه المناسبة.

● غادر الرياض الى امريكا  
الشباب ابراهيم محمد عبد الله  
القصبي الموظف بمركز المعلومات  
وذلك لدراسة دورة تتعلق بمجال  
عنه.

● رفق الملازم اول محمد بن طرخ  
القحطاني احد منسوبي قيادة الدوريات  
والنجدة بالرياض مولود ذكر أصبح  
شقيقاً لمعلمي.. الف مبروك.

● رفق احمد مسعود الشريف  
المدرس بمدرسة عبادة بن الصامت  
في المدينة المنورة بمولود آخر حل  
شقيقاً على شقيقه محمد وسوف  
يقوم ابو محمد حفلاً بهذه  
المناسبة.

● تمت ترقية سعد المجنبي  
العتيبي الموظف بالمكتب الخاص  
سعيدة..

● رفق فيصل السبيعي الموظف  
بالمكتب الخاص بامارة مكة بمولود  
ذكر اسمه.. عبدالله.. تهانينا

● يقم السيد ابراهيم طرابيشي  
القادم في منزله الجديد في طريق  
سد بطحان بمناسبة انتقاله الى  
البيت الجديد مبارك.

● احتفل الشاب صالح  
العرج بزواجه نهاية الاسبوع  
النصر من كريمة احدى الاسر  
بالرياض تهانينا.. وحياة زوجية  
سعيدة..

● رفق احمد مسعود الشريف  
المدرس بمدرسة عبادة بن الصامت  
في المدينة المنورة بمولود آخر حل  
شقيقاً على شقيقه محمد وسوف  
يقوم ابو محمد حفلاً بهذه  
المناسبة.

● تمت ترقية سعد المجنبي  
العتيبي الموظف بالمكتب الخاص  
سعيدة..

● رفق فيصل السبيعي الموظف  
بالمكتب الخاص بامارة مكة بمولود  
ذكر اسمه.. عبدالله.. تهانينا

● يقم السيد ابراهيم طرابيشي  
القادم في منزله الجديد في طريق  
سد بطحان بمناسبة انتقاله الى  
البيت الجديد مبارك.

● احتفل الشاب صالح  
العرج بزواجه نهاية الاسبوع  
النصر من كريمة احدى الاسر  
بالرياض تهانينا.. وحياة زوجية  
سعيدة..

● رفق احمد مسعود الشريف  
المدرس بمدرسة عبادة بن الصامت  
في المدينة المنورة بمولود آخر حل  
شقيقاً على شقيقه محمد وسوف  
يقوم ابو محمد حفلاً بهذه  
المناسبة.

● تمت ترقية سعد المجنبي  
العتيبي الموظف بالمكتب الخاص  
سعيدة..

● رفق فيصل السبيعي الموظف  
بالمكتب الخاص بامارة مكة بمولود  
ذكر اسمه.. عبدالله.. تهانينا

● يقم السيد ابراهيم طرابيشي  
القادم في منزله الجديد في طريق  
سد بطحان بمناسبة انتقاله الى  
البيت الجديد مبارك.

● احتفل الشاب صالح  
العرج بزواجه نهاية الاسبوع  
النصر من كريمة احدى الاسر  
بالرياض تهانينا.. وحياة زوجية  
سعيدة..

● رفق احمد مسعود الشريف  
المدرس بمدرسة عبادة بن الصامت  
في المدينة المنورة بمولود آخر حل  
شقيقاً على شقيقه محمد وسوف  
يقوم ابو محمد حفلاً بهذه  
المناسبة.

● تمت ترقية سعد المجنبي  
العتيبي الموظف بالمكتب الخاص  
سعيدة..

● رفق فيصل السبيعي الموظف  
بالمكتب الخاص بامارة مكة بمولود  
ذكر اسمه.. عبدالله.. تهانينا

● يقم السيد ابراهيم طرابيشي  
القادم في منزله الجديد في طريق  
سد بطحان بمناسبة انتقاله الى  
البيت الجديد مبارك.

● احتفل الشاب صالح  
العرج بزواجه نهاية الاسبوع  
النصر من كريمة احدى الاسر  
بالرياض تهانينا.. وحياة زوجية  
سعيدة..

● رفق احمد مسعود الشريف  
المدرس بمدرسة عبادة بن الصامت  
في المدينة المنورة بمولود آخر حل  
شقيقاً على شقيقه محمد وسوف  
يقوم ابو محمد حفلاً بهذه  
المناسبة.

● تمت ترقية سعد المجنبي  
العتيبي الموظف بالمكتب الخاص  
سعيدة..

● رفق فيصل السبيعي الموظف  
بالمكتب الخاص بامارة مكة بمولود  
ذكر اسمه.. عبدالله.. تهانينا

● يقم السيد ابراهيم طرابيشي  
القادم في منزله الجديد في طريق  
سد بطحان بمناسبة انتقاله الى  
البيت الجديد مبارك.

● احتفل الشاب صالح  
العرج بزواجه نهاية الاسبوع  
النصر من كريمة احدى الاسر  
بالرياض تهانينا.. وحياة زوجية  
سعيدة..

● رفق احمد مسعود الشريف  
المدرس بمدرسة عبادة بن الصامت  
في المدينة المنورة بمولود آخر حل  
شقيقاً على شقيقه محمد وسوف  
يقوم ابو محمد حفلاً بهذه  
المناسبة.

● تمت ترقية سعد المجنبي  
العتيبي الموظف بالمكتب الخاص  
سعيدة..

● رفق فيصل السبيعي الموظف  
بالمكتب الخاص بامارة مكة بمولود  
ذكر اسمه.. عبدالله.. تهانينا

● يقم السيد ابراهيم طرابيشي  
القادم في منزله الجديد في طريق  
سد بطحان بمناسبة انتقاله الى  
البيت الجديد مبارك.

● احتفل الشاب صالح  
العرج بزواجه نهاية الاسبوع  
النصر من كريمة احدى الاسر  
بالرياض تهانينا.. وحياة زوجية  
سعيدة..

● رفق احمد مسعود الشريف  
المدرس بمدرسة عبادة بن الصامت  
في المدينة المنورة بمولود آخر حل  
شقيقاً على شقيقه محمد وسوف  
يقوم ابو محمد حفلاً بهذه  
المناسبة.

● تمت ترقية سعد المجنبي  
العتيبي الموظف بالمكتب الخاص  
سعيدة..

● رفق فيصل السبيعي الموظف  
بالمكتب الخاص بامارة مكة بمولود  
ذكر اسمه.. عبدالله.. تهانينا

● يقم السيد ابراهيم طرابيشي  
القادم في منزله الجديد في طريق  
سد بطحان بمناسبة انتقاله الى  
البيت الجديد مبارك.

● احتفل الشاب صالح  
العرج بزواجه نهاية الاسبوع  
النصر من كريمة احدى الاسر  
بالرياض تهانينا.. وحياة زوجية  
سعيدة..

● رفق احمد مسعود الشريف  
المدرس بمدرسة عبادة بن الصامت  
في المدينة المنورة بمولود آخر حل  
شقيقاً على شقيقه محمد وسوف  
يقوم ابو محمد حفلاً بهذه  
المناسبة.

● تمت ترقية سعد المجنبي  
العتيبي الموظف بالمكتب الخاص  
سعيدة..

● رفق فيصل السبيعي الموظف  
بالمكتب الخاص بامارة مكة بمولود  
ذكر اسمه.. عبدالله.. تهانينا

● يقم السيد ابراهيم طرابيشي  
القادم في منزله الجديد في طريق  
سد بطحان بمناسبة انتقاله الى  
البيت الجديد مبارك.

● احتفل الشاب صالح  
العرج بزواجه نهاية الاسبوع  
النصر من كريمة احدى الاسر  
بالرياض تهانينا.. وحياة زوجية  
سعيدة..

● رفق احمد مسعود الشريف  
المدرس بمدرسة عبادة بن الصامت  
في المدينة المنورة بمولود آخر حل  
شقيقاً على شقيقه محمد وسوف  
يقوم ابو محمد حفلاً بهذه  
المناسبة.

● تمت ترقية سعد المجنبي  
العتيبي الموظف بالمكتب الخاص  
سعيدة..

● رفق فيصل السبيعي الموظف  
بالمكتب الخاص بامارة مكة بمولود  
ذكر اسمه.. عبدالله.. تهانينا

مدي الحاجة الماسة لفظة  
مدروسة للرعاية الصحية بالملكة



وزير الصحة

بقدر حاجة الانسان على توافر  
عصري الحياة، الماء والهواء وما  
يضاف اليهما من عنصر الغذاء فيقدر  
حاجته الماسة الى الرعاية الصحية..

والرعاية الصحية تبدأ من المنزل  
والمدى وكلاهما يوفر الرعاية  
الاجتماعية والصحية المناسبة  
للتوعية.

وقال تقلص حضارات الامم  
بصفة ابناؤها ومدى توافر مقومات  
الصحة حتى تكون للصحة النهائية  
عقولا سليمة تسعى هذه الحضارة

بمكتب سمو امير منطقة مكة  
المكرمة من المرتبة الخامسة الى  
السادسة.. تهانينا.

● رفق فيصل السبيعي الموظف  
بالمكتب الخاص بامارة مكة بمولود  
ذكر اسمه.. عبدالله.. تهانينا

● يقم السيد ابراهيم طرابيشي  
القادم في منزله الجديد في طريق  
سد بطحان بمناسبة انتقاله الى  
البيت الجديد مبارك.

● احتفل الشاب صالح  
العرج بزواجه نهاية الاسبوع  
النصر من كريمة احدى الاسر  
بالرياض تهانينا.. وحياة زوجية  
سعيدة..

● رفق احمد مسعود الشريف  
المدرس بمدرسة عبادة بن الصامت  
في المدينة المنورة بمولود آخر حل  
شقيقاً على شقيقه محمد وسوف  
يقوم ابو محمد حفلاً بهذه  
المناسبة.

● تمت ترقية سعد المجنبي  
العتيبي الموظف بالمكتب الخاص  
سعيدة..

● رفق فيصل السبيعي الموظف  
بالمكتب الخاص بامارة مكة بمولود  
ذكر اسمه.. عبدالله.. تهانينا

● يقم السيد ابراهيم طرابيشي  
القادم في منزله الجديد في طريق  
سد بطحان بمناسبة انتقاله الى  
البيت الجديد مبارك.

● احتفل الشاب صالح  
العرج بزواجه نهاية الاسبوع  
النصر من كريمة احدى الاسر  
بالرياض تهانينا.. وحياة زوجية  
سعيدة..

● رفق احمد مسعود الشريف  
المدرس بمدرسة عبادة بن الصامت  
في المدينة المنورة بمولود آخر حل  
شقيقاً على شقيقه محمد وسوف  
يقوم ابو محمد حفلاً بهذه  
المناسبة.

● تمت ترقية سعد المجنبي  
العتيبي الموظف بالمكتب الخاص  
سعيدة..

● رفق فيصل السبيعي الموظف  
بالمكتب الخاص بامارة مكة بمولود  
ذكر اسمه.. عبدالله.. تهانينا

● يقم السيد ابراهيم طرابيشي  
القادم في منزله الجديد في طريق  
سد بطحان بمناسبة انتقاله الى  
البيت الجديد مبارك.

● احتفل الشاب صالح  
العرج بزواجه نهاية الاسبوع  
النصر من كريمة احدى الاسر  
بالرياض تهانينا.. وحياة زوجية  
سعيدة..

● رفق احمد مسعود الشريف  
المدرس بمدرسة عبادة بن الصامت  
في المدينة المنورة بمولود آخر حل  
شقيقاً على شقيقه محمد وسوف  
يقوم ابو محمد حفلاً بهذه  
المناسبة.

● تمت ترقية سعد المجنبي  
العتيبي الموظف بالمكتب الخاص  
سعيدة..

وصفة

صالح الزيد

انقذوا محلات غير  
الزيوت قبل  
هلاكها!

■ منذ ان اعلن مؤخرًا  
عن رفع الرسوم الجمركية  
على الزيوت المستوردة  
حماية للزيوت الوطنية..

منذ تلك اللحظة واصحاب  
محلات غير الزيوت  
يعيشون في حالة عدم اتزان

وتخبط ومنهم من رفع  
السعر مضاعفاً - بعد  
سماع الخبر ومنهم من

اكفى بزيادة ٣٠-٥٠٪  
وعصوا محلات غير  
الزيوت وصيانة السيارات

التي يقتصر ان تدار  
بايد.. فنية لا زالت تعيش  
في منأى عن التطور الذي

ساد جميع الميادين - ترى  
ماهي الاسباب.. وهي  
تخص هذه المحلات بفرض

الطرف من مراقبي  
الامانة.. لم ان الامانة  
ومراقبيها يعتبرون ذلك

ليس من مهامهم.  
ارجو ان تجد هذه  
المحلات المراقبة الصارمة

والا يعمل بها سوى الفئتين  
حتى لا نعد بانقضاء الى  
هلاك محركات سياراتنا..

الخطه.

وتسهر على الابداع وباتكر الجديد  
لها.. ويديهي ان الرعاية الاولى  
الصحية للرد في خط الدفاع الاول  
ضد الامراض حيث انها تشكل  
مجسمة الخدمات الصحية ذات  
الحلقات المتشابكة التي تقدم  
للانسان من بدء مولده حتى كونه  
شيخا مسنا.

وقد نشرت (الجزيرة) امس خبرا  
عن افتتاح المؤتمر الثاني للرعاية  
الصحية بحائل وتضمن الخبر ان  
وزارة الصحة تدرس خطة للرعاية  
الصحية الاولى وتطبيقها بمختلف  
عصوم مناطق المملكة وتهدف هذه  
الخطة كما اشار الخبر المنشور الى  
تطبيق ثمانية اهداف اساسية وهي  
الرقابة الشديدة على المراكز الصحية  
والمستشفيات وحسن توجيه المريض  
والتوعية الصحية الشاملة التي تبدأ  
من المنزل والمدرسة حيث يثبت  
الجسم والعقل في مهدها.. فالوقاية  
خير من العلاج والوقاية تتطلب  
التوعية العلمية الصحيحة وهي حجر  
الزاوية التي يجب ان تركز عليها  
الخطة.

● رفق احمد مسعود الشريف  
المدرس بمدرسة عبادة بن الصامت  
في المدينة المنورة بمولود آخر حل  
شقيقاً على شقيقه محمد وسوف  
يقوم ابو محمد حفلاً بهذه  
المناسبة.

● تمت ترقية سعد المجنبي  
العتيبي الموظف بالمكتب الخاص  
سعيدة..

● رفق فيصل السبيعي الموظف  
بالمكتب الخاص بامارة مكة بمولود  
ذكر اسمه.. عبدالله.. تهانينا

● يقم السيد ابراهيم طرابيشي  
القادم في منزله الجديد في طريق  
سد بطحان بمناسبة انتقاله الى  
البيت الجديد مبارك.

● احتفل الشاب صالح  
العرج بزواجه نهاية الاسبوع  
النصر من كريمة احدى الاسر  
بالرياض تهانينا.. وحياة زوجية  
سعيدة..

● رفق احمد مسعود الشريف  
المدرس بمدرسة عبادة بن الصامت  
في المدينة المنورة بمولود آخر حل  
شقيقاً على شقيقه محمد وسوف  
يقوم ابو محمد حفلاً بهذه  
المناسبة.

● تمت ترقية سعد المجنبي  
العتيبي الموظف بالمكتب الخاص  
سعيدة..

● رفق فيصل السبيعي الموظف  
بالمكتب الخاص بامارة مكة بمولود  
ذكر اسمه.. عبدالله.. تهانينا

● يقم السيد ابراهيم طرابيشي  
القادم في منزله الجديد في طريق  
سد بطحان بمناسبة انتقاله الى  
البيت الجديد مبارك.

● احتفل الشاب صالح  
العرج بزواجه نهاية الاسبوع  
النصر من كريمة احدى الاسر  
بالرياض تهانينا.. وحياة زوجية  
سعيدة..

● رفق احمد مسعود الشريف  
المدرس بمدرسة عبادة بن الصامت  
في المدينة المنورة بمولود آخر حل  
شقيقاً على شقيقه محمد وسوف  
يقوم ابو محمد حفلاً بهذه  
المناسبة.

● تمت ترقية سعد المجنبي  
العتيبي الموظف بالمكتب الخاص  
سعيدة..

● رفق فيصل السبيعي الموظف  
بالمكتب الخاص بامارة مكة بمولود  
ذكر اسمه.. عبدالله.. تهانينا

● يقم السيد ابراهيم طرابيشي  
القادم في منزله الجديد في طريق  
سد بطحان بمناسبة انتقاله الى  
البيت الجديد مبارك.

● احتفل الشاب صالح  
العرج بزواجه نهاية الاسبوع  
النصر من كريمة احدى الاسر  
بالرياض تهانينا.. وحياة زوجية  
سعيدة..

● رفق احمد مسعود الشريف  
المدرس بمدرسة عبادة بن الصامت  
في المدينة المنورة بمولود آخر حل  
شقيقاً على شقيقه محمد وسوف  
يقوم ابو محمد حفلاً بهذه  
المناسبة.

● تمت ترقية سعد المجنبي  
العتيبي الموظف بالمكتب الخاص  
سعيدة..

● رفق فيصل السبيعي الموظف  
بالمكتب الخاص بامارة مكة بمولود  
ذكر اسمه.. عبدالله.. تهانينا

● يقم السيد ابراهيم طرابيشي  
القادم في منزله الجديد في طريق  
سد بطحان بمناسبة انتقاله الى  
البيت الجديد مبارك.

● احتفل الشاب صالح  
العرج بزواجه نهاية الاسبوع  
النصر من كريمة احدى الاسر  
بالرياض تهانينا.. وحياة زوجية  
سعيدة..

● رفق احمد مسعود الشريف  
المدرس بمدرسة عبادة بن الصامت  
في المدينة المنورة بمولود آخر حل  
شقيقاً على شقيقه محمد وسوف  
يقوم ابو محمد حفلاً بهذه  
المناسبة.

● تمت ترقية سعد المجنبي  
العتيبي الموظف بالمكتب الخاص  
سعيدة..

● رفق فيصل السبيعي الموظف  
بالمكتب الخاص بامارة مكة بمولود  
ذكر اسمه.. عبدالله.. تهانينا

● يقم السيد ابراهيم طرابيشي  
القادم في منزله الجديد في طريق  
سد بطحان بمناسبة انتقاله الى  
البيت الجديد مبارك.

● احتفل الشاب صالح  
العرج بزواجه نهاية الاسبوع  
النصر من كريمة احدى الاسر  
بالرياض تهانينا.. وحياة زوجية  
سعيدة..

● رفق احمد مسعود الشريف  
المدرس بمدرسة عبادة بن الصامت  
في المدينة المنورة بمولود آخر حل  
شقيقاً على شقيقه محمد وسوف  
يقوم ابو محمد حفلاً بهذه  
المناسبة.

● تمت ترقية سعد المجنبي  
العتيبي الموظف بالمكتب الخاص  
سعيدة..

● رفق فيصل السبيعي الموظف  
بالمكتب الخاص بامارة مكة بمولود  
ذكر اسمه.. عبدالله.. تهانينا

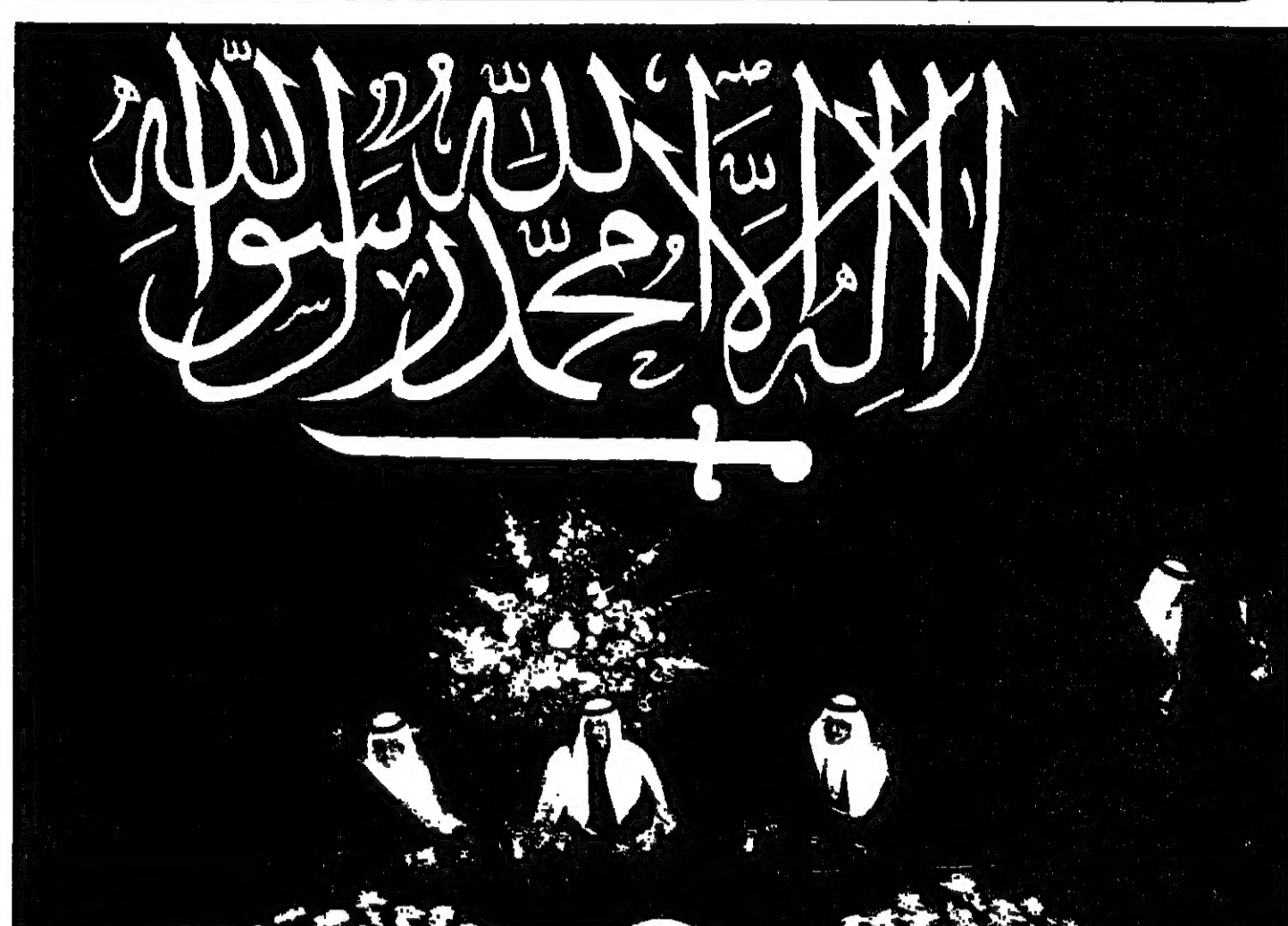
● يقم السيد ابراهيم طرابيشي  
القادم في منزله الجديد في طريق  
سد بطحان بمناسبة انتقاله الى  
البيت الجديد مبارك.

● احتفل الشاب صالح  
العرج بزواجه نهاية الاسبوع  
النصر من كريمة احدى الاسر  
بالرياض تهانينا.. وحياة زوجية  
سعيدة..



## في احتفال كبير بمقر مؤسسة الملك فيصل الخيرية ..

# سمو ولي العهد يوزع جوائز الملك فيصل العالمية على الفائزين بها هذا العام سموه يفتتح قاعة الملك فيصل التذكارية .. وستفقد مقتنيات الملك فيصل الخاصة



الاسلام فكرة ومنها وقد تأملت البحث في هذا الحق في دراسات تالية وكبرت له جل وقتي في السنوات الاخيرة.

وفي دراسة الاقتصاد الاسلامي الكثير مما يقع الناس ويساعد على ترويض وجهة النظر الاقتصادية والمالي. وقد اتممت عدة مؤسسات بالاقتصاد الاسلامي وقشرت اعميت لمجتمعاتها المعاصر وفي جملته الدراسات الاسلامية لهذا العلم تأكيد لهذا الاتجاه وحفز الجهود للتحريك عليه ومتابعة البحث فيه.

ان مثل هذا اليوم يعني خطوة جديدة في الارتقاء بالجزيرة وفي توسيع نطاقها واتساعها الطيبة التي تزداد غنى وشمولها كما انه يمثل معلما في حياة من وفقه الله لها.

انه لا يسعني بل ويشرفني ان اتقدم باولئك الشكر والتقدير الى الملكة العربية السعودية وعلى رأسها حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين وحكومته الرشيدة على هذا التكريم للعلم والعلماء وحفاوتهم بالفكر الانساني السليم.

كما يسرني بهذه المناسبة ان اعبر عن تقديري اللامتناهي على مؤسسة الملك فيصل منوها باستثمارها السخي في توجيه الفكر الى رئاسة هيئة الجائزة والى الامانة العامة للجائزة والى المؤسسات العلمية التي رشتها والى لجنة التحكيم المؤثرة.

بعد ذلك قدم الدكتور الضيف للفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية للادب العربي في موقع الدراسات التي تناولت الادب العربي في القرنين الخامس والسادس الهجريين في تاريخه اوجاهة او قضاهما اوكته فاضار الى انه عالم جليل من علماء العراق قضي امداء طويلا من حياته في خدمة اللغة العربية وابداها بغيرها. وهو الاستاذ محمد بهية الاثري. فقد كان عمله في كتاب خريدة القصر وحريرة العصر للسيد الاصمغاني مثالا للاعجاب والتقدير من لجنة اختيار التي رأت في تحقيقه الامرية المجازات الضخمة عن شعراء العراق عسلا جيدا قام على مقابلة النصوص من مسوداتها وماويين اصحابها وما لبس من اشعار واخبار في الكتب الادبية مع التعريف والاشارة. اضافة الى تعليقاته على الكتاب هذا الى جانب ما له من الكتب والبحوث والمقالات العديدة التي توهله للتكريم.

ثم قام سمو الامير عبد الله بن عبد العزيز بتسليم جائزة الملك فيصل العالمية للادب العربي للاستاذ محمد بهية الاثري الذي لقي كلمة تضمنت قصيدة شعرية عبر فيها عن تقديره للفائزين على هذه الجائزة كما اعرب عن مساعده بهذا التكريم الذي يعتبر تكريما للادب العربي.

بحثه موقعا متميزا في مجال الدراسات التاريخية.

والاستاذ الدكتور عبد العزيز الدوري من العلماء الذين لهم اسهام كبير في توجيه دراسات التاريخ الاسلامي واتساعها.

ثم سلم سمو الامير عبد الله بن عبد العزيز الاستاذ الدكتور عبد العزيز الدوري جائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية.

والتي الدكتور الدوري كلمة بهذه المناسبة قال فيها.

يسعدني ان اقف هذا الموقف لاجل من شعاع الامتنان والفرحان فاقتم تكريمهم العلم من حبلته وترجمون رايته خدمة للاسلام ولعامة.

ان طلب العلم مبدأ اسلامي وراعيه تراث اسلامي اصيل. واذا كان العلم يطلب خالصا لوجه الله ولغيره فانه راية اهل تكريم ولادة القيم الربية.

لقد وضعت جائزة الملك فيصل العالمية لتتبع جهودا علمية متصلة وتبرز عملا مؤبدا متواصلا ولتؤكد للناس اجمعين ان العلم خير ما تقدمه الامم لنفسها وللشريعة وان نهضة هذه الامم تتمثل اتصالا وثيقا بتقنيها في العلم والمعرفة.

وجاءت الجائزة في الدراسات الاسلامية في نطاق التاريخ الاسلامي لتتبع بها لهذا التاريخ من اهمية وما للتراث وما من دلائل.

وتاريخ الاسلام وعاء تراثه ومستودع خباياه وعلم قلاته ومصلحيه واباطه وهو سفر لهذه الامم وسجل اعمالها فيه تتجلى مساهمتها المشرفة وجهودها المتصلة في سبيل الحق والهدى وفي تراثها ازهرت الحضارة الاسلامية التي اثارت العالم قرونا ووقعت مشعل الهداية والذخيرة للصحوب.

واذا اريد لهذه الامم ان تتطور وان تستعيد دورها في خدمة البشرية فلها حاجة لان تكون موهبتها وان تجعل من امثالها منطلقا في سيرها وان تستعير بها في سبيلها من جنوة الايمان وروح العلم.

ولئن تعرض هذا التاريخ للوهو والغرض فمن اولى من ابتائنا باظهار حقيقته وجماله فكله رعاية صادقة وابصاحت طيبة جادة خدمة للحقيقة ووفاء لالة والتراث.

لقد عشت من هذا التاريخ منذ بدء حياتي العلمية فلوحت في ارجائه المختلفة فكريا ومؤسسية وحضارية وبسعت في ذلك وعانيت.

وقد ميز كتابي عن التاريخ الاقتصادي للعصر الجاهلي من بين اعالي لهذه الجائزة الرائدة. وهذا فضل احمد الله عليه وشرف اعز به. وكان هذا الكتاب من اعالي المكارمة وفي تيسيره اضافة الى اهمية الاقتصاد

التقليدية المادية فيه. مما نتج عنه مركب نقص لدى المسلمين وهذه في نظري هي اسوأ أزمة يمكن ان يواجهها المسلمون.

واحي من قلبي هذا اذكر المسلمين في شتى انحاء العالم ان تطبيق الاسلام بشموله وكسالة كلا لا جزءا هو مصدر النمر والتحصن والسعادة الدائمة لتلك المجتمعات ان يشترط تواجده اليوم ازمة خضارية شديدة وان لم تتخذ السبل السليمة لذلك على الفور فستتفاقم الازمة المادية المادية الى قدر انه تعالى. ونحن المسلمون لدينا الحل لذلك الازمة ويجب ان تقدم للعالم من خلال اعاننا لا من خلال كلمات جوفاء تفلح من السقف والعمل.

وستقوم جامعة قريظة الاسلامية بتدريس العلوم الطبيعية الى جانب الحكمة والعقيدة في نفس الوقت.

ويقول روجيه بيكرين انه تلم قواعد العلوم التجريبية الحديثة من عالم البصريات المسلم ابن الهيثم وهذه هي العلوم الحديثة التي تعطين في أوروبا بانها راحة الطرق التجريبية. اما الحكمة. فهي التفكير في اهداف البحث والايضا التي تخصص القيم البدينية والخلقية. اما العقيدة الايمان. فهي الاعتراف بضرورة انه لا العلم في بضعه عن الاسباب ولا الحكمة في البحث عن الاهداف فيكون ايدا الى معرفة السبب الاول ولا الهدف الاخير.

ولكن الايمان هو الضمير البقظ لكل المتراضين على. ولكن تفكير حديد ولكن الايمان مثل العقل لا حدود له.

اسمحوا لي يا صاحب السمو ان اشكركم مرة ثانية لهذا الشرف العظيم بتدريسيكم في هذه الجائزة امل ان تكون حافزا جيدا للاخمين لمساعدتنا بالامكانات والوسائل اللازمة للعمل حتى تبث الحياة من جديد في جامعة قريظة وحتى تصبح هذه الجامعة مشارة تتع مستقبلا وتكون جيل طلائعها وقدرتها لنشر الدعوة الاسلامية في الغرب.

ولشكر الدكتور احمد الضيف الذي ان جازة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية بها فباحث كبير هو الاستاذ الدكتور عبد العزيز الدوري العراقي الجنسية وذلك تقديرا لاصاله المتشيرة في سجل التاريخ الاسلامي وكان كتابه تاريخ العراق الاقتصادي في القرن الرابع الهجري من خير ما كتب في ذلك الحقل وذلك مراعاة للنهج العلمي في البحث والاستقصاء ولقدقة التي ينفذها المسلمون اكبر من التحديد التي فيها اراء الاسلام.

ان كثيرا من المسلمين اليوم يظلمون زيف الحضارة المادية الحديثة في الغرب وانجازات

## تفطية : عبدالعزيز المقوشي وعبد العزيز الخميس تصوير : فتحي كالي و حسين صديقي

هذا الى جانب مشاركته في العديد من المؤتمرات العالمية التي يواظن فيها بين الحضارات ونشوء سلسلته والوصول الاسلامي ويؤكد ان التزامها ككل بالوصول العلم والادب.

وعلاوة على ذلك فاني انتزه هذه الفرصة لاتبادل مع سموكم الكريم هذا الكتاب الذي جاء في ايات محكمات عاجلة. انه القرآن الكريم.

لقد كان ذلك في هذه الدولة في هذه الصحراء ان بدأ نزول الرمي محكما من السماء الى النبي الامي منذ اكثر من الف واربعمئة سنة خلت.

ان هذا القرآن رسول الله صلى الله عليه وسلم تعالى احكم عيانه و ليس فيه كلام او وصف من قبيل ذات مرة. او قصة من قصص الشهاب والقدرة الكبيرة او اسلاف الانسان. فاه يوحى الى رسوله وينبئ الوحي كسوت الرعد اسمعوا هذه الآية:

(قل هو الله احد) او (اقرأ باسم ربك الذي خلق). او (يا ايها المدثر قم فأنذر).

ومن بين الايات التي جاءت في القرآن الكريم اخذت رسول الله صلى الله عليه وسلم ايتين وضعتا خطبا الى مرقل عظيم اليوم وبمكتهم رؤية هذا الخطاب في مخطف (توب كايي) في استنبول بطوله التراب.

انني اعني (بالرسالة) ناحية استمرارية لا اقصد معانها الحرة. اقصد مضمون الخطاب فهو الرسالة. ان تلك الرسالة تقول.

بسم الله الرحمن الرحيم.

من محمد رسول الله الى من ارسل عظيم الروم.

اسلم تسلم يذك الله اجرك مرتين. فان تولى فاما عليك اثم الاريسين.

وفي منتصف الرسالة اورد رسول الله صلى الله عليه وسلم آية اخرى من القرآن الكريم (قل يا اهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء) سورة آل عمران آية ٦٤.

ايها الاخوة والاخوات.

انكم ستقرأون هذه الايات المحكمة في القرآن عندما تهيون الى بيتكم وهي ايات موجهة الى اهل الكتاب اليهود والنصارى فلا يجب ان تقرأها وتقف عند ذلك الحد بل علينا ان نقدمها لليهود والنصارى لانها موجهة اليهم. ونحن في جنوب افريقيا نحاول ان نفعل ذلك تماما.

وان اردتم آية مساعدة في هذا المجال ابل ان تتصلوا لي غورا وكون تردد وسلكون تحت امركم.

اما الدكتور رجاء الجارودي فهو مفكر عالمي شروح انه صمد الاسلام وكان من نتيجة ذلك ان عمل على تبين مكانة الاسلام وصحة اصوله ومبادئه وقدرته على توفير الحياة الكريمة لبني البشر في مختلف الصور وحل مشكلات الانسان المعاصر. وقد نطقت بذلك مؤلفات التي تبرز صورة امينة للاسلام بأسلوب معاصر ككتاب (الاسلام يسكن مستقبلا) و(دعوة الاسلام).

كما انه عرف بدفاعه عن فلسطين واعلمها دفاعا مجيدا يتمثل في مواقفه المختلفة التي اعلن عنها في خطبه ومقالاته الصحفية. وكتبه وكشف السياسة الصهيونية في كتاب (الفضية الاسرائيلية).

تلبية عن صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعدي الرئيس الاعلى مؤسسة الملك فيصل الخيرية. رعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وفي العهد وثائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في السابعة والنصف من مساء امس احتفالات مؤسسة الملك فيصل الخيرية بمرور عشر سنوات على انشائها وتوزيع جائزة الملك فيصل العالمية للفائزين بها. كما قام سموه بافتتاح قاعة الملك فيصل التذكارية باللويسة.

هذا وقد بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم فكلما صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل مدير عام مؤسسة الملك فيصل الخيرية ورئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية شكر فيها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز على رعايته لهذا الحفل تلبية عن اخيه صاحب الملك المعدي الرئيس الاعلى مؤسسة الملك فيصل الخيرية ورائد العلم والفكر في بلادنا الحبيبة.

وقال سموه ان رعاية سموكم لهذا الحفل هي رعاية اسيرة الفكر في عالم الحضارة لان حركة الفكر هي مقبلس الحضارة بين الامم فكما سما الفكر ارتقت الحضارة وكلما انحدر هبط المستوى الحضاري لامة.

وكان ذلك بابتداء احتفالات مؤسسة الملك فيصل الخيرية بمناسبة مرور عشر سنوات على انشائها. ولا اريد ان اتحدث عن اعمال المؤسسة في هذه الفترة فقد وزعت على الحضرة المعلومات الكافية لذلك. ولكنني انتزه فرصة نادرة امام سموكم لاشكر الزلاء الذين شاركوني شرف خدمة هذه المؤسسة منذ اليوم الاول لانشائها. واخص منهم الاستاذ محمد العميد انه الاول الامين العام للمؤسسة واول زميل تشرفت بالعمل معه.

ويجرب حق احد المؤسسين للمؤسسة. وكذلك اريد ان اشكر وادع في نفس الوقت زميلي الدكتور احمد الضيف الذي يحضر معنا اليوم اخر احتفال يصلة الابن العام لجائزة الملك فيصل العالمية ويقرر ما تانسف على ابتداءه منا نشنن له التوفيق والتشجيع في عمله الجديد كوكيل لجامعة الملك سعود في الرياض.

كما اشكر زميلي الاستاذ يوسف الصمدان الامين المساعد لجائزة الملك فيصل العالمية وشاخي موهف في مؤسسة الملك فيصل الخيرية.

سدي صاحب السمو اسمعوا اني اتقدم للفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية لهذا العام بفروعها الخمسة بالتهنئة الفاضلة راجيا ان يكون هذا التكريم ليس توييها للعلم الفاضل وصيب وانما حافز لاعملى اخرى على هذا المستوى.

شكرا يا سيدي. وشكرا لخلاي صاحب الجلالة العظيم.

رحم الله الميت منكم واعان الله الصلي على اكمل المسيرة المشرفة. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

## الفائزون بالجائزة يجمعون على الإشادة بمجهود المملكة في خدمة الفكر الإنساني وتقدير المفكرين وقكرتهم ..



ثم لقي الامين العام السابق للجائزة الدكتور احمد الضيف كلمة قدم فيها الفائزين في فروع الجائزة قال فيها:

يفرضني يا صاحب السمو ان اقدم اليكم هذه التهنئة الممتدة من الشخصيات العلمية التي استندت هذا العام جائزة الملك فيصل العالمية.

فقد فاز بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام شخصيتان اسلاميتان عرقتا بمواقفهما المتميزة في سبيل خدمة الاسلام والمسلمين وهما الاستاذ احمد حسين ديدات من جنوب افريقيا والدكتور رجاء جارودي من فرنسا. اما الاستاذ احمد حسين ديدات فهو مجاهد كبير يرمي بعلمه الجاد المتواصل في الدعوة للاسلام منذ نحو خمسة وثلاثين عاما وكان طلة تلك الايام مثالا لدعاة المسلم الذي يقوم بعمله الخيري بصدق وجد وقد عرف عنه دفاعه عن الاسلام بمنافسته لفصوم الاسلام ومناوئته ومجادلته في مناقشات علنية كما عرف بمشاركاته العديدة في المؤتمرات الاسلامية والقائه العديدة من المحاضرات في وسائل الاعلام المختلفة الاسلامية واتساعه معمد السلام الاسلامي لتكوين الطلاب والدعاة وتزويهم على القيام بالدعوة الاسلامية وتناقله جملة من المنشورات والكتب التي اصدرها خدمة للدعوة الى جانب ما عرف عنه من محاربة التشيع ومحاربة توعية المسلمين بأسلوب عقيدتهم الثيرة واحكام دينهم الحنيف.

ثم سلم صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام للاستاذ احمد حسين ديدات











## تجربيات عربية

### فوق النسيان

دكتور محمد احمد العزب

#### عمر بن أبي ربيعة

عمر بن أبي ربيعة، هو عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي، من بني مخزوم، ويكنى أبا الخطاب، ولد سنة ٢٢٠هـ ليلة قتل عمر بن الخطاب وتوفي سنة ٢٩٢هـ. وكان أبوه عبد الله الملقب ببجيراء، من اثرياء مكة، استعمله رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناحية (الجند) من بلاد اليمن، وظل عاملاً عليها حتى قتل عمر بن الخطاب، وقيل أنه لم يعزل إلا في خلافة عثمان.

أما أنه فيذكر الأصفهاني أنها (لم ولد) يقال لها (مجد) سبيت من حضرموت، ويقال من حمير، ومن هناك أتاه الغزل، يقال غزل يمانى، ودل حجازي. أما عمر نفسه فقد كان فتى وسيما قسيما فارعا يتميز بدمامة الشكل وملوحة الحديث وترف المظهر وشاعرية العلاقات.

وقد عرف عمر بن أبي ربيعة في الشعر العربي بأنه (شاعر الغزل) لأنه ولد في بيت ثري رفيع، وفي حضرة الحجاز التي تعد وسطا بين البادية المقفرة والمدنية العامرة.

ومن هنا نجد لشعر ابن أبي ربيعة مذاقا خاصا مليئا بحركة الواقع، وخصوصية الحياة، ودفء التعبير وصدق التجارب، واشتقاق اتجاه غير مقلد ولا تابع، فهو الذي جسد من الغزل قيمة فنية مقصودة لذاتها. وليست مجرد مطلع من مطالع القصيدة أو مجرد غرض هامشي يوظف لأغراض أخرى كإدخال الوصف أو غير ذلك من الأغراض، كما كان يفعل الشعراء السابقون عليه والمعاصرون له بلا تفرق.

وقد قاد عمر - في الشعر العربي - اتجاه الغزل القصصي، بما منحه لديوان هذا الشعر من قصائد كان يصوغها قصة درامية ذات وحدة عضوية متنامية. كرائيته المعروفة، ولعل هذا الاتجاه يفسح لشاعرنا في ضمير الحركة الشعرية العربية مكانا التقدر والبروز، على أن نفهم القصة هنا في إطارها الشعري الذي لا يلتزم حرفية



□ عبد الله جبر

\*\*\*



□ محمد العتيبي

\*\*\*



□ حزام العتيبي

## عبد الله جبر يعقب على «سنبلة ورملة» ويدعو حزام العتيبي لمخاطرة شعرية

تسميه أديبا وأدبا قد احسنت بنفسك إذ أخرجته من جوفك ولو بقي فيه لقتلك، مع المخضرة للأصمعي.

وأنت تسال (لماذا لا تصفق للإبداع الجديد؟) وأنا أسالك سؤال العارف متى كان الإبداع الحقيقي في حلجة إلى أن تتسول له التصديق من الناس، إن الإبداع الأصيل يجبر الناس على احترامه، ويأخذ عليهم مسالك الرأي، ويدهشهم، ويدهمهم حتى يستسلموا لتأثيره.

لقد وجدت نفسي مدفوعا للاعجاب بهذا الشعر الرائع لمحمد العتيبي دون أن يستحسني أحد على ذلك، بل الذي حصل العكس، وقد اجتليت على نفسي عداوات كنت في غنى عنها لو تكلمت على إعجابي بهذا الشعر

الذي أديبته زرقاء تكتظ بالدماء فتجول سواد الليل من سحل الظما

الأقمار يصر في غرة الجوى ويهيم على الصحراء غيثا وأنجما

الأبياء المخبوء بين خيامنا أدمت مطال الرمل حتى تورما

أدمت مطال الرمل لصنع له بدا ومهله في حانة الوقت موسما.

فهل تستطيع أن تأتينا بشعر كهذا، سنصفق لك وإن طال المدى

ولكنني لا أرى البشائر فيها تكتب، فالشاعر الحقيقي يبدو

ملامحه في أول قصيدة يكتبها. ولكن المأساة أنه في كل وثبة

أديبية لا يتجاوز عدد الشعراء الحقيقيين واحدا أو اثنين، بينما يكون عدد المتشاعرين بالمئات، وهذا ما نراه الآن واضحا على

الساحة الأدبية، وأني لأخاف عليك من اليوم الذي تكتشف فيه حقيقة شاعريتك فتبوء بحسرات

لا قبل لك بإحتمالها.

عبد الله محمد جبر

مع فقدان الهوية الشعرية أو ضعفها لأن تمام بن أبي تمام لم يستند من ثقافة والده الشاعر العملاق لأنه لا يملك مواهبه، وجاء بشعر أضحك الناس منه في مجلس الوزير ابن طاهر وكذلك ابن الجحري، لا تعرف له شعرا، وأيضا حسين ابن شوقي له شعر ضعيف وعمل هذا فدعوتك لي ولغيري بالاستفادة من الشاعر الكبير جبر منك بمعاية الشعر، إذ

خيل اليك أنه ينال بالتعلم من الغير، فيمكن أن يقول الشاعر الكبير لعتيبي، اقرأ كذا، وافعل كذا، لتصبح مثلي، ولو جاز هذا لأمسى لدينا سلالة شعرية لكل الشاعر، تهوي علينا فقهه، ومن عادات شوقي أنه كان يلثم كميات كبيرة من صفار البيض أثناء أديبته للشعر فهل تقدر على ذلك، فربما تجد فيك عوضا عن شوقي، وتأتينا بشعر مثله بالفسفور بدلا من هذا (... الذي

ومن كان خاليا من المحفوظ فنظمه قاصر ردي، ولا يعطيه الرونق والحلاوة إلا كثرة المحفوظ فمن قل حفظه أودع لم يكن له شعر وإنما هو نظم ساقط) فكيف تكون ناضجا

والمحفوظات الباقية في ذاكرتي تزيد عن ثلاثة آلاف بيت من الشعر وبجده، فهل تحفظ مثل هذا العدد أو نصفه أو ربعه أدعوك للمخاطرة في أي مكان شئت وعلى ملا من الناس، وأني لعل يقين بانك لا تحفظ ملا بيت من الشعر، ودليلي على ذلك، تلك (الأهوازات الباقية) التي تسميها شعرا، وهي لا تدل إلا على السقم، والضعف، والتهافت، والضحلة، والركاكة، أما قورك حاول الاستفادة من الاستاذ حسين سرحان فإنا لوفرات رايه في شعري لما تربط في تجنيك على أديب الحبيب، وبقي أن تستفيد أنت منه.

وإن كنت لا أرى فائدة من ذلك

ال الحبيب حزام العتيبي.. عصمه الله من بوائق الجهل.. أما بعد فإن تجنيك على في صفحة أدب وثقافة الجزيرة يوم الخميس ١١ جمادى الآخرة ١٤٠٦ هـ جعلني أتمثل بقول الشاعر:

ياهي يالهي من الناس وداد ماترحمون الحال ياغزوتي ليه طول الزمان وبحرق الدمع خديه من غرته ييكى على غصن الاتهاد متمشعل ياطاعل أقدام رجليه الشوك ماله من مواطيه رداد أيضا ولا سبت قوي يورقيه

أما اتهامك في باني من النظامين، وإن كل ما كتبه نظم ونظم فقط، فهل تعرف ما هو النظم أيها الفتى، كلام لا يدل على معرفة ففصل تحتمك إلى رأي العلامة ابن خلدون في هذه القضية. يقول ابن خلدون في صفحة ١٢٠٦ الجزء الثالث من مقدمته:

## إصدارات جديدة في سلة المكتبة الصغيرة



□ عبدالعزيز الرافعي

استمر هذا الكتاب بإيجاز. فقد تناول المؤلف معاني الحج في اللغة، وفي القرآن الكريم، وأثره في اللغة العربية عامة، ثم أثره في الشعر الجاهلي، ومن ثم الإسلامي، فيقول الأصمعي بن عمرو السلمي في مقدمة قصيدته له: أحسن إلى الحجاز وساكنته حينئذ ألف حارب القريش وأبكي حين تشرذم كل عين بكاء بين زمرته أنين

ثم أورد المؤلف أثر الحج في الشعر القديم، وفي الترخيم بشارته في التراث، أنها لحداث عابرة. ولكنها تبتدئ راحة رائدة لدينا الإسلامي واللغة الجديدة تحمل بؤلا جميل جذبا. خلاصا: طبعة ثانية لكتاب (نجوم في آفاق العربية) للدكتور عوده بدوي وهو أيضا من سلسلة المكتبة الصغيرة.

والمؤلف ذو خبرة طويلة في الشعر ودراساته، فله عشرة أعمال شعرية وهو حاليا رئيس تحرير مجلة الشعر المصرية، التي صدرت منذ عشر سنوات.

وقد تناول المؤلف في كتابه هذا بالدراسة والتعريف خمسة عشر طما من اعلام التاريخ الاسلامي هم: أبو الأسود الدؤلي، الخليل بن أحمد - ابوزكريا يحيى القراء - ابن الاعرابي - علي بن الجهم، حمزة الاصفاهاني - ابن جني - القليني علي الحزامي - عياد البطليني - أسامة بن منقذ - ابن الجوزي - شمس الدين الكيراني - أبو حيان الاندلسي - القنطريسي.

ثم يبين في الخاتمة تميز الحضارة الإسلامية وتاريخها على الشخصيات التميز والابداع والانتاج. وهذه طبعة ثانية لكتاب (القاضي عياض بين العلم والادب) للاستاذ الكبير العلامة الشيخ عياد ككون الحسني، أمين رابطة علماء المغرب، وهو كاتب معروف بفرارة الانتاج. وقد انتخب عضوا في المجالس العربية ومجمع البحوث الإسلامية بالأزهر ورابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة. وهو عضو في أكاديمية الملكة المغربية.

وقد تناول المؤلف في هذا البحث الموجز عن القاضي عياض مقدمة عن مساهمة المغرب في بناء الحضارة العربية والعلم الإسلامية. ثم علم التعرف بعلمنا، وذكر دراساته ومكانته العلمية وإشارته إلى شيوخه وروايته وتربط العلماء له ومكانته الاجتماعية ثم توليه لقضاء غزلة أيام تباشير.

كما تحدث عن مؤلفاته الحديثة والفقهية، ومنهج في كتب الطبقات والتراجم، ثم عن سائر مؤلفاته. وفي الفصل الأخير تحدث عن القاضي عياض أديبا، وبين ثقافته الشعرية والأدبية، وأهميته بالشعر والنثر والتبليغ (الشعر المرسل) والخلاصة. ويختتم بإيراد مقاطع من شعره والتعليق عليها.

الطبيعة والفلكية. وقد أخرج الكتاب أجراجا أيقا جمولا، وزود بالصور التوضيحية.. أنه الكتاب الذي يتحدث عن علم الساعة. شائنا: أنها صالفة سلسلة المكتبة الصغيرة من رواج وانتشار. فقد اقتضت دور الرافعي على إعادة طبع بعض الكتب المهمة منها. في حلة زاهية وأجراجا جميل.

منها كتاب (أم عارة الصحابة) (الباسلة) للاستاذ عبدالعزيز الرافعي وهي طبعة مزيطة ومتممة. وقد تناول في القسم الأول من الكتاب: أربعة فصول تحدثت عن بطولتها وصالحاتها للزود من الدين الإسلامي، واستأثرت في الدفاع عنه. حتى شربت أروع الأسماء في ذلك. وفي القسم الثاني من الكتاب: تناول المؤلف أسرها وسيرتها، وفهم منه القصص هذا من سيرتها الزوجية وصلاتها وقصصها.

رحم الله أم عارة: شبيهة بنت كعب اللاتية، وروحي أهنا. وأرضاعا فقد كانت مثلا أعلى في الجهاد. وقد قصتها زادا لأجلائنا وشرياسا لهم حيث يتحول عنها صلوات الله وسلامه عليه يوم أحد: مسا أقتت بيما ولا خسالا إلا وأنا أراها تقابل موتي.

أليس هذا درسا لغيتنا ونفتاننا للاندلسي والتاريخي؟ وفي سلسلة (المكتبة الصغيرة) أيضا: أخرجت دار الرافعي طبعة رابعة لكتاب (الوفاء للزوجي) - يعقوبي بن يعقوب - للاستاذ والكاتب الكبير الدكتور محمد عبد الممنم خلقي.

وأيضا: أخرجت دار الرافعي (تاريخ) واحد اعلام التاريخ، وشاعر كبير عاش في عصر المتنبي والشريف الرضي، وفي ظل المسلمين واليهوديين. وهو أديب عبقري، ورجلة جاب الأفاق، وبعثنا ترك آثارا جغرافية وجيولوجية عرسية له الملم وأسر الجغرافيا. وهو عدا ذلك عالم آثار وطبيب. وكان مناديا في الدعوة، وتقدم للزراعة والأمراء، ويثاب عندهم الحجة والمكانة الرفيعة، وتتميز بالعرف وبلو الذوق، وبجمال الفكرة، وبوضوح البديهة وسرعة الذكاء.

وكان أديبا موهوبا مكانة.. حتى احتلت به دواير الاستشراف. وأني هذا الكتاب، لياقي أعضاء مساهمة على الرحلة الفذة، وأوجهه نقلا عن الدكتور والكتاب خرج في حلة جديدة جذابة. وأيضا: ومن الكتب التي اعتمدت الرافعي طابعها كتاب (الحج في الإسلام) (العربي) للاستاذ عبدالعزيز الرافعي. فكم أثار الحج من مشاعر سجلها عبر التاريخ العربي الطويل منذ عهد الجاهلية وحتى الآن: عدد لا يحصى من الشعراء. ومن الأدياء ومن المؤلفين. وكان للشعراء عليهم الرقيق الذي يفيض وجدانا، أو يفيض تمننا، فصوروا الحج، ومشاهدته، وأماكنه، ويصفوا وتقرؤا، ووعظوا ولابوا وتشوقوا. وكان لأدب العربي من كل ذلك حصيلة كبيرة

والتدريج بالروايات أصدر الرافعي (المكتبة الصغيرة) وأجراجا أيقا لها هو العدد رقم (٤٧) والذي يحمل عنوان (مذنب مالي من التاريخ العربي) من تأليف للمؤسس الاستاذ محمد زاهد عبدالفتاح أبوادة.

ويأتي هذا الكتاب متزامنا مع الوقت الذي يزداد فيه النجم كوكبا الأرضي، والذي يمكن رؤيته في بعض المصالحات بالعين المجردة في الأفق الجنوبي الغربي. حيث لا يمكن للمرء من رؤيته سوى مرة واحدة في عمره قريبا، بحيث أن سجلات وصفها كثيرة يمكن عنه، وفسرت اقترابه من الأرض وبؤيته الزمنية تفسيرات علميا وفلكيا، وتتلخص ملاحظاتها ما أعدت الدول المنتظمة علميا لهذا الفصيل. الشاعر من المراسد الفلكية والادب والاصناف التي ستحاول الاقتراب من نواته وذنبه، مسبوكة ملك الألاف من المعلومات حول اللقب وذنبه، وأولادها ومكوناته الغازية والصلية. فكم هذا كله.. ليس هناك من تتناول هذا البحث في التاريخ الإسلامي، وكتابات مؤرخينا المسلمين ومشاهداتهم، وتاريخ الشعراء والأدياء له في كتاباتهم المعاصرة.

وقد ما أراد الكتاب للمؤسس الاستاذ محمد زاهد أبوادة أن يبرزه في كتاب صغير، بحيث يملأ فكرة من هذا المذنب في التاريخ العربي.

وقد بدأ المؤلف في رصد كتابات مؤرخينا من هذا المذنب منذ سنة ٦٠٧ ميلادية، أي قبل بضع الزموس من أده عليه وسلم يعلم أو علمين.

وتتميز الكتب التاريخية في ذلك كل ست وسبعين سنة حتى عام ١٩١٠م/١٣٢٨هـ، مبيها في كل دورة للمذنب يقترب فيها للأرض.. كتابات وملاحظات المؤرخين، ولم يخل بإيراد قصائد اشتهرت للشعراء حول هذا المذنب وضمته بملامحاته واستنتاجات من المؤرخين والشعراء منها، ودفنهم في السجود والتأمل، وإشارته إلى أن هذه الكتب تعد سجلات تاريخية للحواض

## أصول قبائل العرب

مقتابل العرب في القرنين السابع والثامن الهجريين - مسطوخة كان وضعها ابن فضل الهعمرى شهاب الدين أبي العباس، صدرت مؤخرًا في كتاب حققتها المستشرق السوفياتية دوبروينا كرافوسكي فيه

تقسيم العرب إلى ثلاثة: عرب البائدة، العرب العاربة والعرب المستعربة. إضافة إلى قبائل الشام الأخرى وقبائل العراق والجزيرة ومصر وأفريقيا والمغرب.



بقلم: د. محمد بن سعد بن حسين

### من ثمار الجفوة

فيما قبل سنوات قليلة كنا نبحث عن انتاج الرواد في ميدان الادب بخاصة والفكر بعمامة في بلادنا فلا نجد منه الا ندرا مما طوّه الصحف في صفحاتها التي كانوا يمدونها بأدب ذي بدء بشيء من النساء، ثم تقلص هذا العطاء - نوعا تقصص في العقدين الاخيرين من القرن الرابع عشر للهجرة، وفي آخر العقد الاخير من القرن نفسه نشط بعضهم وصاروا ينشرون درواوين صغيرة مثل ما نشر لاحمد قنديل، ومحمود عارف، وحسين سرحان، ومحمد السنوسي، وزاهر الاحلي ومآثرهم، ثم نشط بعض هؤلاء فجمعوا بعض تلك الدواوين في مجموعات كبيرة مثل مجموعة اعمال محمد السنوسي، ومجموعة درواوين محمد حسن عواد، وإبراهيم جردع، ومحمود عارف.

وأمتد هذا النشاط إلى المقالة فأقبل بعضهم على جمع ما نشروا من مقالات، وأخرجوها في مجاميع، أدبية، ومن ذلك مقالات محمد حسين زيدان التي تجاوزت مجموعاتها عشرة كتب، وكانت تلك الحركة الحية نتيجة رواج الكتاب وسرعة توزيعه والسبب في ذلك ما وجدته الكتاب من عناية وتشجيع في مصالح الحكومة ومؤسساتها إلى جانب انتشار الوعي وأقبال الناشئين على القراءة بسبب اتساع دائرة التعليم، واتساع دائرة الوعي العام بشكل اكبر.

وقد أسهمت الصحف في ذلك أسهاما جيدا من طريق التعريف بهذه الكتب والاعلام بها، ثم عناية المكتبات العامة، والمكتبات التجارية بالكتاب، وأمتلت الاسواق بالكتب في كل فن، في الادب، واللغة، والتاريخ والعلم المختلفة، كالطب، والفيزياء، والرياضيات، والزراعة وغيرها. وكثرت الدراسات الإسلامية، ونشط الناس في احياء كتب التراث، فكان هذا الفيض الهائل الذي يسلا المكتبات ويتيح للقارئ فرصة اختيار الكتاب الذي يريده في الفن الذي يتعمقه.

ولن أتحدث هنا عن تلك الكتب التي زحمت أرفق المكتبات على الرغم من تدني مستواها في الشكل والمضمون، فقد سبق لي حديث عنها، كما شكا منها كثيرون غيري لكنني أقول ان البقاء للأصلح على أي حال، فلنعد إلى موضوعنا.

منذ أيام قليل جدا أعثرى حركة النشر شيء من الركود، أحجم بسببه كثيرون من المؤلفين والناشرين، وهو ركود مؤقت - كما أرى - لن تطول مدته.

غير أن فترة الركود هذه شهدت تحركا ملحوظا من بعض الرواد، فالديوان الثالث للاستاذ حسين سرحان في طريقه إلى القارئ، والاستاذ إبراهيم محمد أمين فوّه ينشر خمسة من دواوينه هي: تسبيح وصلاة، ومطلع الفجر، وحياة وقلب، وصور وتجارب، ومجالات واعناق، والديوان السادس (بقايا وأغوار) مع كتاب آخرى في طريقها إلى النشر، كما نشره أخيرا الشاعر المحسن (جبران العود) (المهمة الصعبة) (والرياضة والهدف) (وحدث إلى المعلمين).

ونشر الاستاذ حسين عرب مجموعة كبيرة من شعره سماها (المجموعة الكاملة) كما طبع الاستاذ محمد حسن فقي مجموعة الشعرية في ثمانية مجلدات حسبما روى في الاستاذ عبدالكريم نيازي الذي نشر بدوره مجموعة من مؤلفاته يشتمل احدها على مجموعة شعرية طيبة له، تجدها في كتابه (شكوى العباقره) ونشر الاستاذ عبدالفتاح أبو يودين شيئا من مقالاته في مجموعتين هي (في مرتك الحياة) (وأمواج وأثاج) ونشر الشيخ عبدالله بن خميس مجموعات كثيرة من مقالاته، منها (جهاد قلم) (وفواتح الجزيرة) (ومن القائل) الأول، والثاني إلى جانب مجموعته الشعرية الكبيرة (على ربي اليمامة) وهكذا

نشط الرواد أخيرا في لمة حصاد فكرهم وتقديمه إلى أيدي القراء ولعل أسئلة أن يسأل ما الذي أيقظ هؤلاء من غفوتهم، وتبهم إلى أهمية نشر تراجمهم، الآن قارء هذا اليوم أفضل من قارئه الأمس؟ أم أن القراء قد كثروا؟ أم أن أسباب النشر قد تسهلت أكثر من ذي قبل؟ أم ماذا؟

لأجدال في أن التشجيع يدفع إلى مزيد من العطاء، بل أنه يرفع من مستوى الانتاج، وليس هذا في ميدان الادب وحده، بل في جميع ميادين الحياة، وهذه قضية لا يختلف عليها اثنان، وأن الكلمة الطيبة التي تنبئ عن الاستحسان لتعمل عملها في فكر الأديب، ومن هنا نستطيع القول بأن المكرمة التي أتم بها صاحب الجلالة امام المسلمين فهد بن عبدالعزيز على أدياء هذه البلاد - واعني الجائزة التقديرية للادب - هذه المكرمة العظيمة لأشك في أنها وراء كل حركة عطاء إلى جانب كونها تقديرا لكل ما سلف من عمل جليل، ثم هي شاهد من شواهد متعددة على عقلية هذا القائد الحكيم الذي هدته حكمته ومعرفته وأخلاصه لهذه الأمة إلى سلوك كل طريق يأتي منه الخير والنماء والاستمرار في العطاء، ولهذا المعاني حديث آخر أن شاء الله.

ولكن اذكر اخواننا الادباء بأن هذه المكرمة تعني في المرتبة الأولى مطالبتهم بالتفاني في خدمة فكر هذه الأمة كما أراد لهم امامهم ومليهم حفظه الله وبقوة.

## حينما يكون الليل رفيقا

للشاعر الدكتور سعد عطيه الغامدي



□ د. سعد الغامدي

خصوصية مفترقة.. يترنم بها شاعرنا.. تنساب عبر كلمات عذبة رفيقة.. يتلجج بها الليل.. ويعانق النجم.. ويغني عاله المشبع بالشين والذهب والصمت.. سطور تلمح في ثناياها خلجات نفس مشحونة بالإسراء.. اتخذت من الليل رفيقا.. ومن النجم عشيقا.

حينما يكون الليل رفيقا.. قصيدة شافقة تدعوك لمراقبتها عبر كلمات الشاعر الدكتور سعد بن عطيه الغامدي..

ولوعي.. ومعانتي.. وحرمانتي وعن مشاعري.. تدنني وترعاني طول التغرب عن ربع وخلان يطوف بي في حنايا صدرك الحاني في موكب عبقري النظم فتان فجر الحياة.. فهل ياليل ترضاني؟

بسطة ياليل في كفيك اشجاني وجئت.. ابحت عن ناد وعن سمر وعن عزاء لقلب زاده ألما فما لقيت سوى صمت يغلفني وعالم ترسم الانلاك روعته فقلت انت رفيقي في الرحيل الى

قلب - تعلق بالرحمن - رباني من الرباء، ومن تزيين شيطان والبوح راحة ذي وجد واشجان حلتها عنه في ود وتحنان

كم فيك من آية تتلى يرتلها او سجدة سافرت كالنجم قد خلصت او لوعة لم تجد الاك مؤتمنا او زفرة ضاق عنها صدر صاحبها

ياروضة تترتوي من كف هتان يعيشها في ثياب الطهر إثنان موج تتأثر في احضان شيطان وتتشي خلف اهداب واجفان في قبضة الصمت.. في اعماق كتمان

ياليل.. يانجمة تقضي الى اجل يناعم الدفء.. يادنيا مجنحة يامر يقضي به حينا، ويرجمه يافتة تشرب الاحلام من يدها كائنك النفس.. لا يدري بعالمها كائنك العقل لا يحصى عجائبه كائنك العقل لا يحصى طرائقه ياليل ان تسأل الايام عن خبري

المنزلة عن نقص ونسيان ويستهي سره حسي ووجداني فقد تركت على كفيك عنواني

ياليل.. يانجمة تقضي الى اجل يناعم الدفء.. يادنيا مجنحة يامر يقضي به حينا، ويرجمه يافتة تشرب الاحلام من يدها كائنك النفس.. لا يدري بعالمها كائنك العقل لا يحصى عجائبه كائنك العقل لا يحصى طرائقه ياليل ان تسأل الايام عن خبري

د. سعد عطيه الغامدي



\*\* في معرض الرياض .. بين الأسس واليوم

## الجزيرة تلتقي بالزائرات.. وتقبل مشاعرهن وأنطباعاتهن

إعداد:  
عبد الرحمن المصباح

أقبالا كبيرا من قبل السيدات وشكرا مرة أخرى للجزيرة.

امرأة المتنية تتحدث عن نجاح المعرض في المتنية والرياض  
اما إحدى السيدات اللاتينيات .. وهي مقيمة في الرياض مع زوجها الذي يعمل في إحدى الشركات .. فكانت تجيد اللغة العربية .. كانت تتف مع مجموعة من السيدات أمام لوحة جسر الخليج .. فكانت تتحدث عن نجاح المعرض في المتنية .. حيث كانت تقول للسيدات انه انشاء اقامة معرض الرياض في المتنية كان زوي مجازا .. فاضينا مدة الاجازة في المتنية .. بين اهلنا واقاربنا.

## الأمير أحمد بن سلمان يزور معرض الرياض بين الأسس واليوم



□ أحمد بن سلمان بن عبد العزيز □

الرشيدي .. وأضاف سموه قائلا ان هذا المعرض استطاع ان ينقل معالم التطور والانتاجات الكبيرة .. كما ان هذا المعرض شهد اضافات جديدة وبذلت فيه جهود كبيرة .. اضافة الى المساحة الكبيرة التي استوعبت اجنحة جديدة هذا وقد قام المهندس مساعد المنقري وكيل امين مدينة الرياض باعطاء سموه شرحا وافيا .. عن المشاريع الجديدة التي سيتم تنفيذها سواء كانت هذه المشاريع تتعلق بالتواقي الصحية او الطرق .. او التمرات ..

اعرب صاحب السمو الملكي الامير احمد بن سلمان بن عبد العزيز عن سعادته وسوره بالالفين للنجاح الكبير الذي حققه معرض الرياض بين الأسس واليوم والاقبال الكبير الذي يشهده المعرض منذ افتتاحه وحتى الآن .. جاء ذلك في حديث لسموه للجزيرة عقب زيارته التي قام بها مساء امس الاول للمعرض وقال سموه ان هذا المعرض اعطى الصورة الحقيقية للنهضة الشاملة التي تشهدها المملكة في كافة المجالات في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وحكومتهما

## طالبة تقترح تعميم فيلم الملك عبدالعزيز في مكتبات كليات البنات

٥٥ زائرة.. ترى ان تعرف الكثير من الخطوط السعودية.. وانجازاتها

## سيدة المتنية.. تتحدث مع الزائرات عن نجاح المعرض في المتنية والرياض

ابدى عدد من الزائرات امس سعادتهن وسورهن باقامة معرض الرياض في مدينة الرياض واشرن في حديث لهن مع مندوبة الجزيرة ان هذا الاقبال من قبل الزائرات يؤكد حرص الجميع على مشاهدة معالم التطور وان هذا الاهتمام هو بمثابة التقدير منهن لما تقدمه الدوائر والمصالح الحكومية لسكان العاصمة .. وان هذا التفاهت هو دليل على عبق الولاء بين المواطنين جميعا والدولة وشاهد على حب الجميع لهذه الارض ولهذه المدينة.



□ احمد مطر □

على كل شيء من خلال الجوار.. والشرح الوافي.. من قبل المرشدات.. الجليل وينبع مشروعا.. صناعيا.. كبريان يحق لنا ان نقدر بهذين المشروعين اللذين هما واحد من معالم التطور الكبير في بلادنا .. اليوم شاهدنا كل شيء واستمعنا وقرأنا .. واكملت الصورة تماما .. والشيء الذي احب ان اقبله في هذه المناسبة .. همسة للسيدات .. من اجل عدم اصطحاب الاطفال .. فقد شاهدنا مناظر غير لائقة من هؤلاء الاطفال صبيح .. هناك من بين هؤلاء السيدات من لا تسمح ظروفها .. لتترك طفلها او اطفالها في المنزل .. ولكن النظام والمحافظة على محتويات المعرض .. واجب كما ان الجلوس في المعرض واقتراح فئاته .. بادرة غير لائقة .. فالأفضل ان نحاول اتحلة الفرصة للسيدات الاخرى اللاتي يرغبن مشاهدة اجنحة المعرض حيث ان المعرض يشهد في يومي الثلاثاء والجمعة

محلول الامطار لم يمنعهن من زيارة المعرض  
■ امس الجمعة .. كنا نتوقع ان يكون معظم الناس في البر للتمتع بهذا الجو الجميل وسيكون عدد الزائرات اقل .. ولكن توقعا لم يكن في محله فقد تشاغت اعداد الزائرات وكالمادة حاولت الجزيرة كماداتها للتحدث مع اكبر عدد منهن .. وكانت البداية مع استاذة في كلية التربية للبنات .. كانت علامات البشر على وجهها سألنا .. ما سبب هذه الفرح .. وهذا السرور .. اجابت الاستاذة قائلة: الكل تعرف ..

## هؤلاء زوار المعرض لهذا اليوم

ضمن برنامج الزيارات الطلابية لمعرض الرياض بين الأسس واليوم يقوم عدد من طلبة المدارس بزيارة للمعرض من بينهم طلبة مدرسة الفجر .. ومدرسة حي الجامعة .. ومتوسطة ابن زيدون .. ومدرسة الملك عبد العزيز المتوسطة ..

## نريد العرضة النجدية



□ العرضة النجدية □

□□ احد الزوار من كبار السن .. ابدي اعجابه بالمعرض .. وعندما خرج من المعرض وقف امام السرايق .. وفاضت فريحته بالشعر .. اعني .. ان تستمر العرضة النجدية في هذا السرداق .. لتعيش نجاح هذا المعرض.

## لماذا لا يكون العد بالجهاز الالكتروني



□ آلة العد في المعرض □

■ احد الزوار .. عندما دخل الى المعرض وشاهد الآلة التي تعد الزوار اخذ يتحدث مع صاحبه .. قال ربما يكون الجهاز الالكتروني افضل من هذه الطريقة .. واربح .. هذه مجرد ملاحظة تثيرها للمسؤولين في المعرض.

## لجنة المعرض الى باريس ولندن

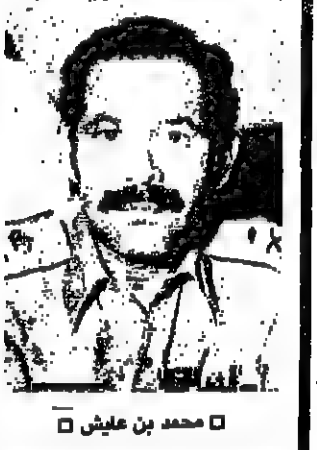
يتجه اليوم الى باريس ولندن بعض اعضاء لجنة معرض الرياض بين الأسس واليوم وذلك للاطلاع بسفيري جلالة الملك المفدى في كل من بريطانيا .. وفرنسا .. حيث سيتم بحث كافة الامور المتعلقة باقامة المعرض في كل من لندن وباريس .. ويتكون الوفد من الاستاذ محمد العتيبي وكيل امارة منطقة الرياض المساعد للشؤون الامنية والمهندس مساعد العنقري وكيل امين مدينة الرياض .. والدكتور شهاب جوموم وكيل وزارة الاعلام المساعد .. والاستاذ صافي ابراهيم السكرتير امير منطقة الرياض ومضو اللجنة عثمان الفريم ..

## رجال الامن والجهود الكبيرة

منذ ان تم افتتاح معرض الرياض بين الأسس واليوم وحتى الآن .. ما زال رجال الامن يبذلون جهودا كبيرة في اتجاه المعرض سواء كان ذلك داخل المعرض او خارجه .. حيث تشاهد رجال المرور .. وهم لا يتعبون بتسهيل حركة المرور .. وتنظيم دخول السيارات .. وتقديم كافة الخدمات لزوار المعرض.



□ محمد العتيبي □



□ محمد بن عيش □

## ■ اثناء انعقاده في الرياض

## رؤساء واعضاء وفود مؤتمر منظمة المدن العربية يزورون معرض الرياض جهود مكثفة من اجل الاحتفال بمرور خمسين عاما على انشاء الامانة



□ لقطة من معرض الرياض □

يواصل المسؤولون في امارة مدينة الرياض استعداداتهم للاحتفال بمناسبة مرور نصف قرن على انشاء الامانة والذي سيقام في الثاني عشر من الشهر القادم .. وهم لجنة مشكلة لهذا الغرض يعقد اجتماعات مستمرة والالتقاء بمندوبي الدوائر والقطاعات الحكومية وبحث كافة المواضيع التي تتعلق بهذه المناسبة .. ويقتراس هذه اللجنة المهندس محمد بن علي آل الشيخ وكيل امين مدينة الرياض للخدمات وعضوية محمد الرويع مدير عام الشؤون المالية والادارية ورئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر الثامن لمنظمة المدن العربية .. المهندس سعود الثنيان مدير عام الصيانة والتشغيل والمهندس حمد المعجل مدير عام التخطيط العمراني والمهندس صالح الدميحي مدير عام التخطيط والاشراف والاستاذ احمد السعد مدير عام الخدمات الاجتماعية والعلاقات العامة .. وعبد الله الاحيدب رئيس بلدية الشمال .. وعبد الله الشعلان رئيس بلدية الجنوب .. وفوزان الشليح رئيس بلدية العليا والسليمانية .. والاستاذ محمد نجم المستشير بالامانة بالإضافة الى عدد من ممثلي الدوائر والقطاعات الحكومية ..

وقد اعرب المسؤولون في الامانة عن سعادتهم للتحاقب الكبير والاهتمام البالغ من قبل القطاعات والدوائر الحكومية التي ابنت استعدادها للمشاركة في اظهارها بالمظهر المشرف ..

## الفيضة بجوار ديسكفري

شيع في مدينته الفيضة رجل الاجال المعروف لصاحب عصر اس الاول عدلا من ابناءه في جولة على المعرض .. وبعد ان اقتربوا من جناح راشد الفضل العزيمي الاول بالمقام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز قالوا بالثناء حين تنكأ .. احد ابناء الفيضة .. بعد ان تم تصويبه بجوار ديسكفري لسان حله يقول اعني ان اسجل انجازا لبلادي مثل هذا الانجاز الكبير الذي سجله سلطان بن سلمان ..

## هذا ما اود ان اقول

انا في الواقع سعيدة .. بكل ما شاعرت فرغ انا في مدينة الرياض .. ولدينا اكل .. بهذه الانجازات لكن التواجد عن قرب ومشاهدة هذه المشاريع بالازم من خلال الشرح الذي استمعنا له من قبل المرشدات .. وفي هذه المناسبة كلمة بيدي ان اقولها للمسؤولين في الخطوط السعودية .. نريد ان نشاهد مناخ الخطوط اكبر .. مساحات .. وتوضيحا .. وكذلك الحال بالنسبة للطيران المدني .. نريد تكييفات عن الخطوط السعودية انجازاتها وتطويرها كل شيء .. عن هذا المرفق الهام .. مطار الملك خالد ومطار الملك عبدالعزيز ومطار المنطقة الشرقية هذه من المشاريع الكبيرة .. نحن بحاجة لتعرف كل شيء عنها وكل مشروع يتم انجازه ويبدو ان نتعرف عليه .. فهذه النهضة الكبيرة التي تعيشها المملكة في ظل عهد حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وفي كافة المجالات لا بد ان نتعرف على هذا التطور .. وكما نشاهد في التلفزيون وفي اثناء نقل المباريات اصبح يقوم بمعرض الانجازات بواسطة ربط اخباري وبالأرقام .. وهذا عمل رائع يشكر عليه المسؤولون في وزارة الاعلام .. هذا مجرد اقتراح ..



## تم الإعداد له مسبقا

# خفض اسعار الفائدة في ألمانيا والولايات المتحدة واليابان وفرنسا وهولندا بنواقع ٠,٥%

## وزير الصناعة البحريني يتوجه الى اليابان

الرياض - داود - غادر الرياض صباح امس السيد يوسف احمد الشيرازي وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة البحريني لشؤون مجلس الوزراء بالوكالة متوجها الى طوكيو في زيارة لليابان تستغرق عدة ايام.

وسيجري السيد الشيرازي خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسؤولين اليابانيين تتناول التعاون والتسويق بين البحرين واليابان في مجالات التنمية الصناعية إضافة الى المجالات التقنية وصناعة الانابيب والتعاون بين البلدين في شؤون الطيران المدني.

وكان السيد الشيرازي قد شارك في الاجتماع الخليجي لوزراء النفط في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي اختتم أعماله في الرياض الليلة قبل الماضية. وخرج بعدة قرارات بشأن تدوير اسعار النفط في السوق العالمية.

الرئيسي في اللقاءات الاقتصادية الدولية الكبرى التي ستعقد سريريا خلال الاسابيع القادمة.

ويعد ان دافعت عن حرية لعبة قوى السوق الدولية اعلنت الولايات المتحدة التي دخلت في العام الماضي مرحلة نمو اقل تواضعا منها تأمل في الوصول في عام ١٩٨٦ الى افضل تسويق للعمل الاقتصادي للدول الكبرى.

ومع ذلك يرى عدد من الخبراء ان تنفيذ اتفاق حقيقي للسياسات الاقتصادية سيكون اصعب من تخفيض اسعار الفائدة الذي ساعد على تحقيقه هبوط اسعار البترول.

واوضح الخبراء انفسهم انه بعد ستة اشهر من الاجماع الذي تحقق في نيويورك حول خفض الدولار انقسمت الدول الكبرى مرة اخرى حول التطوير المنشود لوضع العملة الامريكية.

وترى ألمانيا الغربية واليابان ان هذا خفض يعتبر كافيا الآن حيث انهما تخشيان على صادراتهما.

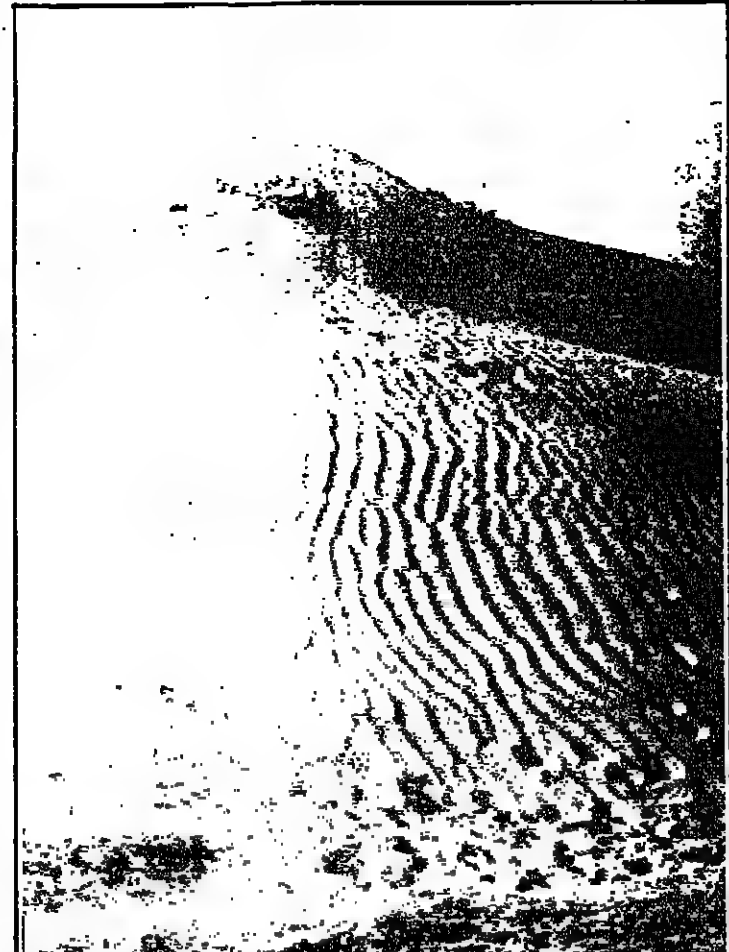
كما اكدت الولايات المتحدة في نهاية الاسبوع الماضي عزمها على مواصلة خفض الدولار لاعادة توازن ميزانيتها التجارية.

واشنطن - الحظ - يتعارض نجاح ألمانيا الغربية واليابان والولايات المتحدة في ان يخفضوا معا تكلفة سعر الفائدة مع عجز هذه القوى نفسها في الاتفاق بشأن ثوابت اخرى مثل الدولار/ ذلك مع اقتراب اللقاءات الاقتصادية الكبيرة التي تعقد في الربيع.

ويبدو ان التنسيق كان هو مفتاح النجاح بالنسبة لانخفاض اسعار الفائدة وهو ما كانت تريد كل دولة دين ان تكون هي صاحبة الخطوة الاولى. وفي اكثر قليلا من ٢٤ ساعة قامت البنوك المركزية في ألمانيا الغربية واليابان والولايات المتحدة وفرنسا وهولندا بخفض اسعار الفائدة بحوالي ٠,٥ في المئة.

وقد ساد الاجماع الذي تحقق في الدول في نهاية الاسبوع بانه من الواضح ان خفض اسعار الفائدة تم الاعداد له على نفس المستوى مع الدفعة التي اعطاها وزراء مالية مجموعة الدول الخمس/ الولايات المتحدة واليابان وألمانيا الغربية وفرنسا وبريطانيا منذ ستة اشهر في نيويورك بالنسبة لخفض سعر الدولار.

وتجدر الإشارة الى انه وفقا لتقليد السرية التي تحيط بأي مشاورات مالية دولية كبيرة/ لم تعترف أية دولة/ من الدول المشتركة بصورة مباشرة في هذا الامر بوجود تحرك تم الاعداد له منذ فترة طويلة.



٣٥٠ ألف هكتار

## وكيل وزارة الصناعة والتجارة الاقتصاد العماني يتمتع بمكانة دولية وسعة عالمية طبيعية

الزيارة ان المسؤولين في الدول الثلاث يتبعون لصور نهضتها الاقتصادية والممارية التي تحققت في ظل قيادة جلالة السلطان المعظم وانشادوا بما حقته السلطة في سنوات وجيزة.

واشار سماعات الى لقاءات مع كبار المسؤولين في الدول الثلاث وقال لقد التقينا مع سمو ولي عهد بلجيكا باعتباره المسؤول الاول عن الامور الاقتصادية كما التقينا مع وزير التجارة الخارجية الهولندي ووزير الدولة للتجارة والصناعة النمساوي. وقد شملت هذه اللقاءات بحث سبل دعم العلاقات وتطويرها ودراسة وسائل الاستفادة من التقدم الصناعي بهذه البلدان.

## وزير النفط الإيراني يجتمع مع مسؤول باكستاني

طهران - ق.ن. - اجتمع السيد غلام رضا وزير النفط الإيراني اول امس مع السيد غلام الحق مساعد وزير النفط الباكستاني الذي يزور طهران حاليا.

ونذكر رايدو طهران ان الاجتماع تناول سبل تطوير التعاون الاقتصادي بين البلدين.

# مقاتلة التصحر والجفاف في المغرب زراعة وتشجير ٣٥٠ ألف هكتار: جهود مغربية جادة ومبرمجة لمكافحة التصحر والجفاف في المغرب

ان يقرب من ثلثي المساحة المذكورة.

**اسباب التصحر**

التقارير المغربية قالت بضرورة ان اسباب التصحر تعود الى الرياح العاتية والانسان العليل، فالرياح - تضيف التقارير - تحمل الرمال لتغطي مناطق النباتات الضعيفة فتفسد كل مظهر الحياة فيها، اما الانسان فانه يقتل الشجرة ويحرق الاشجار ويقتل الخضرة ولذلك فان سبيل الامطار تجري الارض حينما تصيب تصبح غير صالحة لاي نوع من انواع الزراعة، والى ذلك اوضحت التقارير نفسها ان سبعة وستين مليون هكتار من الاراضي القابلة للزراعة تصيبها من الامطار لا يتجاوز ثلثها مليم سنويا.

**بقطة مغربية مبكرة**

وبالانتقال الى الورد فانتا سنجيد

وقد اركزت المشاريع المذكورة على الحقيقة العلمية القائلة، ان زحف الرمال في البلدان الواقعة على شريط الساحل الاطريقي ظاهرة طبيعية الا ان من حجب جادة ضحيا جعل من الامل في القضاء النهائي عليها، والاعمال فان الانجازات التي تحققت وفقا لما سبق ذكره - وعلى ذلك فان مشاريع التصحر تهدف الى تحسين المراعي على مساحات شاسعة وتوسيع المناطق الغابية وزراعة مئات الاف الانواع والكميات للاشجار المثمرة وبخاصة اراضي زراعية الصوب لفضلا عن تشجير تسمين الاراضي هكتار جديدة واصلاح الشواطئ والاداشير في مساحات بلغت نحو خمسة واربعين ألف هكتار.

**تحسين الوضع الاقتصادي**

وحسب التقارير الصادرة في هذا الشأن فانه يبقى على المغرب ان ينتظر تحسين الوضع الاقتصادي في نفس الوقت الذي يهيئ فيه ترويج من التصحر ذلك ان عمليات التشجير ان تقتصر على محاربة التصحر فحسب بل تستند ايجابيتها لتسليم احد اهم مبادي الإنتاج المغربي، ان حاجيات المغرب المتزايدة للغذاء والمواد الغابية استلزمته في الاخرى اتخاذ الاجراءات الكفيلة بتعطيلها وبيان التكاثيف، والى ذلك فقد اعطت الدولة - حسب التقارير - اولوية للمحافظة على الغابات واستغلالها كما انجزت دراسات تعنى بتطبيق عمليات الاستغلال المذكورة على مساحات مسيحية ألف هكتار وتوجد الآن - حسب نفس التقارير - اربعين ألف هكتار في طور الانجاز وتم في عام ١٩٧٠ البدء بتنفيذ مخطط يمتد لسنة الفين ويتضمن زرع شتات وستين ألف هكتار اي بمعدل اثنين وعشرين ألف هكتار في السنة.

ومن هذه الخطة تم انجاز تشجير اربعمئة وثمانين ألف هكتار منها ألف هكتار لاشجار الصنوبر و١٨٠ لشجر الكايتوس الى جانب اصناف اخرى.

## لقاء مصري عربي في فيينا

محاضرة حول التأثير المتبادل لاحتلال سداد الدين للبنوك الدولية من قبل بعض الدول النامية واثر انخفاض الموارد على استمرار عمل المصارف.

وذكر المصدر ان مناقشة عامة ستجري في نهاية اللقاء لبلورة الافكار الاقتصادية العربية حول العمل المصرفي في الوطن العربي.

## بحث التعاون الاقتصادي بين دول مجلس التعاون واليابان

الرياض - ق.ن. - غادر الرياض امس السفير محمد مامين كزدي للنسق العام للمفاوضات في مجلس التعاون لدول الخليج العربية متوجها الى طوكيو لتلبية لدعوة رسمية من الحكومة اليابانية.

وسيجتمع مامين كزدي في زيارته مع المسؤولين اليابانيين الترتيبات الخاصة لعقد الجولة الاولى من المحادثات الاستشارية بين دول المجلس واليابان حول التعاون الاقتصادي بين الطرفين.

وتأتي هذه الزيارة انسجاما مع الجهود التي تبذلها الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية لتعزيز التعاون الاقتصادي بين دول المجلس والدول والمجموعات الاقتصادية المختلفة.

## التصدير الاقتصادي

بسبب اعتقاد غريب هو ان العملات الاوروبية والعملية اليابانية قد ارتفعت بما فيه الكفاية وانه قد تحدثت عمليات خفض في اسعار الفائدة في بلدان هذه العملات والواقع ان الاسواق شهدت تخفيضات اسعار الفائدة عندما قامت كل من ألمانيا اولا ثم فرنسا وهولندا واليابان بخفض اسعار الخصم لديها وذلك من خلال حركات يتضخ منها الكثير من التخطيط والتصادم وقلة الاتفاق. بينما فاجأت الولايات المتحدة الاسواق بان خفضت اسعار الخصم لديها بنسبة ١/٢ ٪ كي يصبح السعر ٧ ٪ مساء يوم الجمعة مما نفى الشائعات بشأن وجود خلافات حول السياسة النقدية داخل الادارة الامريكية وذلك برغم ان الشائعات حول وجود هذا النوع من الخلافات استمرت بالنسبة للمملكة المتحدة والتي افردت وحدها دون سائر الدول الراسمالية الكبرى بعدم تخفيض سعر الخصم لديها. وفي الوقت نفسه شهدت اسواق تبادل العملات الدولار وهو يصل الى ١.٤٥٦٠ امام الجنيه الاسترليني وذلك بالرغم من تقلبات اسعار البترول، وكان هناك شعور بان الجنيه مبالغ في تقويمه.

وبالمقارنة كانت الانباء الطيبة بالنسبة لألمانيا هي انخفاض معدل التضخم الى ٠,٧ ٪ وهو ادنى معدل منذ عام ١٩٧٦، وقد ادى ذلك الى وضع مزيد من الضغط على المارك الألماني كي تنخفض اسعار الفائدة بالنسبة له.

ان الاسبوع القادم سيكون شيئا لمعرفه ما اذا كان الدولار سيستمر على قوته.

## تقرير اقتصادي

بكتب/ المحرر الاقتصادي.

● اقفال البورصات في عطلتها الاسبوعية يوم امس يتبع لنا فرصة لاستعراض الاحداث الرئيسية التي حفل بها الاسبوع الماضي، الذي كان اسبوعا مضطربا ومتقلبا للغاية بالنسبة لاسواق صرف العملات الأجنبية واسواق السبائك.

فقد تراجعت اسعار الذهب والفضة ثانية في البداية ولكنها تمكنت من الاقفال عند مستوى اكثر ثباتا حيث بلغ سعر اونصة الذهب مستوى ٢٤٤ دولار بينما بيعت اونصة الفضة عند مستوى سعر ٥,٦٢ دولار بعد ان كانت قد وصلت الى مستوى ٥,٦٩ دولار.

ويقول المتعاملون ان الاسواق كانت بشكل عام شاردة الاتجاه وتقلبت الاسعار قرب نهاية الاسبوع عندما ارتفعت العملة الامريكية من جديد وتأثرت بهشة معظم المتعاملين.

واغلق الدولار الامريكي التعامل عند مستوى اعلى واكثر ثباتا وذلك بالمقارنة مع احداث التعامل خلال الاسابيع القليلة الماضية. كان الدولار قد تأثر سلبا في بداية الاسبوع بمختلف انواع المعلومات الاقتصادية والتي بدا انها توضح ان معدل النمو في الاقتصاد الامريكي ربما كان في حالة ابطاء. فقد اظهر الرقم القياسي لمجموعة المؤشرات الاقتصادية الرئيسية انخفاضا مقداره ٠,٦ وهو اسرع انخفاض من نوعه في هذا الرقم، وقرب نهاية الاسبوع اعلن ان معدل البطالة في الولايات المتحدة قد ارتفع الى ٧,٣ ٪ بعد ان كان قد انخفض الى ٦,٩ ٪ في شهر يناير. ومع ذلك فان الاسواق لم تضغط على الدولار الى اسفل كما كان متوقعا وذلك

## الشاخبي بن جديد : انخفاض دخل الجزائر بنسبة ٨٠٪

الجزائر - الحظ - صرح الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد بان دخل الجزائر انخفض بنسبة ٨٠ ٪ نتيجة لهبوط اسعار النفط.

**التصديق على الموازنة العامة للعام ١٩٨٦**

صفاء ولس.

بلغت ايرادات الموازنة العامة للجمهورية العربية الليبية لسنة المالية ١٩٨٦ سبعة مليارات ومائة وتسعة ومئة مليون ومائة وتسعة وعشرين ألف ريال يمني، كما حددت نفقات الموازنة العامة بتسعة مليارات وتسعمائة واربعين مليون ومائة وتسعة وستين ألف ريال يمني، وقال بن جديد ان هذه الموازنة العامة ستسهم في تطوير البنية التحتية وتنشيط الحياة الاقتصادية وتنشيط الحياة الاجتماعية وتنشيط الحياة الثقافية وتنشيط الحياة العلمية وتنشيط الحياة الرياضية وتنشيط الحياة الفعالية وتنشيط الحياة الاجتماعية وتنشيط الحياة الثقافية وتنشيط الحياة العلمية وتنشيط الحياة الرياضية وتنشيط الحياة الفعالية.



بسور واحد ... من دورين

في حي الرابية - الرياض - خلف ملاهي الحكيم

تلفونات: ٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢

البريد: ١١٤١٥ - الرياض

إعلان توزيع الارباح

يسر مجلس ادارة بنك البحرين الدولي

ان يعلن لاسادة المساهمين عنه بدو توزيع ارباح

عام ١٩٨٥ م وعليه يرجى من السادة المساهمين

مراجعة

السادة / فؤاد م. علاء الدين

مركز ادم التجاري - مكتب رقم ٧٠٤ شارع لميريه

جدة - اوبانية - طبع - العدد السابع - شارع لمطار

الرياض ١١٤١٥

وذلك لاستخدام ارباحهم مع مشاريعهم

شهادته انهم .. والله لمؤسسة

مجلس الإدارة



تونس - ق.ن. - عقد مجلس ادارة الصندوق العربي للمعونة الفنية للدول

الافريقية والعربية اجتماعا هنا ابل امس برئاسة السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية تم خلاله مناقشة التقرير الذي قدمه السيد مهدي مصطفى الهادي السكرتير التنفيذي للصندوق حول الانتعاش التي قد بها في مجال تمويل مشروعات التنمية في نطاق التعاون العربي الاقليمي.

وسيرفع المجلس توصياته بشأن وضع الصندوق ومشروعاته القادة الى مجلس جامعة الدول العربية الذي سينتقد يوم الرابع والعشرين من الشهر الحالي.

اجتماع الصندوق العربي للمعونة الفنية



# سنوصلكم إلى وقت باكرك ومشرق



السرعة  
التي لا تتوقف

أهتام بريتش كاليونيان بكبار رجال الأعمال لا  
تقل. لقد بدأنا بتسيير أكثر الخطوط راحة مباشرة إلى  
لندن، كي نوصلك إليها قبل غروبك من الناس.  
منذ لحظة الترحيب بك على متن الطائرة من قبل  
مضيفينا بملابسهم الأسكتلندية الشهيرة، نجد  
نفسك في صيغة طيبة. يعاملونك معاملة خاصة جدا  
وليس مجرد راكب. وستتم في جو من الدفء والود  
لا تجد له لدى أية شركة طيران أخرى.  
نحن نعلم بأن هناك مشاغل عديدة بانتظارك، ولذا  
نبدأ دائما أقصى جهدنا لنؤمن لك ليلة من الراحة  
المناضلة قبل إيقاظك قبل الميوط.  
ولدى وصولك إلى مطار لندن جاتويك الدولي،  
بإمكانك أن تستقل قطار جاتويك السريع الذي  
يوصلك بسرعة إلى لندن خلال ثلاثين دقيقة فقط.  
فستطعم أن تتزل في فندقك بلندن بينما يكون الآخرون  
عائقين في زحمة المرور في طريقهم من مطار لندن  
هرو. فستفيد من اليوم بأكمله. أو يكون لديك  
ممتع من الوقت لتابعة سفرك بكل راحة إلى بلاد مثل  
الولايات المتحدة، حيث تصل رحلات بريتش  
كاليونيان إلى خمس مدن رئيسية فيها.  
إذا، عندما تريد أن تصل مرتاحا ونشطاً، دع  
بريتش كاليونيان يوصلك هناك في وقت مبكر  
ومشرق.



**British Caledonian**  
لن ننسى أبداً أن لكم الاختيار.

الفرص إلى مطار لندن جاتويك الدولي  
لريد من المعلومات والجزيرة يرجى الاتصال برؤسنا أو بالكتب التالي لبريتش كاليونيان.  
جدة: ٠١٦٥ ٩٤٠٠ - مكة المكرمة: ٠٥٤٢ ٩٦١٦٣ - بيروت: ٠٣٢٢ ٧٧٢٢  
الطهران: ٠٥٨٨ ٥٤٨٨ - الرياض: ٠٨٩٤ ٧٠٧٧ - الكويت: ٠٩٢٩ ١٥٤٨ - القاهرة: ٠٤٦٤ ٥٥٥٠  
الرياض: ٠٤٦٥ ٢٤٧٧ - جدة: ٠٥٤٢ ٩٦١٦٣  
جميع الراعي بالقرية للمل. كل الجداول لفة للتغير دون سابق اخطار

● يعلن شايك محمد قائد البمداني عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٤٥٩ تاريخ  
١٤٠٦/٢/١٩ - صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب  
العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد عبده أحمد حمود عن فقد بطاقة عمل رقم ٥١٦٨ تاريخ  
١٤٠٥/٣/٨ - صادرة من بريده يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب  
العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد علي علي الشامي عن فقد رخصة عمل رقم ١٩٩٥٩ تاريخ  
١٤٠٤/٢/١١ - صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب  
العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن أسعد محمد حسن هجو عن فقد رخصة عمل رقم ١١٢٢٢ تاريخ  
١٤٠٤/٢/٢٢ - صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب  
العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن أسعد حسين علي الشعبي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٨٨٥ تاريخ  
١٤٠٦/٢/٨ - صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب  
العمل بالرياض وله الشكر.

● المدينة المنورة: يعلن محمد رمضان واحد بخش عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم  
٢٤٠٣ وتاريخ ١٤٠٥/٤/١١ - صادرة من مرور ينبع يرجى ممن يعثر عليها أن  
يسلمها إلى مرور ينبع وله الشكر.

● عرعر: تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمرع أن أنهى إليها مشاري بن ملحان بن  
خالد البصيص من أن الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله  
الخالد بمساحة كلية قدرها (٢٢١,٩١) الم. المحدود بالحدود الآتية: جنوباً شارع  
الخائف عرض ٢٠ م بطول ١٥,٦٠ م، وشمالاً بيت إبراهيم المشاري بطول ١٥,٦٠ م،  
شرقا شارع بطول ١٤,٢٥ م، وغرباً ملك محمد الفراج بطول ١٤,٢٠ م، وطلب إعطائه  
حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهر  
من تاريخ اعلانه.

● عرعر: يعلن حسين محمد علي الرضوي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٧٥٠٦٤٨ نقل  
السعودية صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور عرعر وله  
الشكر.

● عرعر: يعلن الذويب دلوام مزيد عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب ٨٣ رقم  
٤٢٠١٣٤٥ - صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور  
عرعر وله الشكر.

● الخرج: يعلن محمد مقبت عبد الرحمن النتيان عن فقد لوحة سيارة مرسيدس  
تريلا رقم ٤٠٣٥٨٨٨ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور  
الخرج أو مرور الإحراج وله الشكر.

● الخرج: تعلن المحكمة الشرعية بجلال أنه أنهى إليها عبادته بن عمر الفهد أن  
من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل أرضه الواقعة في محله الفضيلة بالتزويج  
المحدود بالحدود الآتية: جنوباً شارع عرض ٢٥ م بطول ١٤,٩٠ م، وشمالاً شارع  
عرض ١٢ م بطول ١٤,٩٠ م، وشرقا بيت عبد الرحمن بن إدريس الزامل بطول  
٢٥,١٠ م، وغرباً بيت محمد بن إبراهيم التقيش بطول ٢٥,٧ م، وطلب إعطائه حجة  
تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهر من  
تاريخ اعلانه.

● يعلن علي محسن اللحيثي يمانتي الجنسية حامل جواز سفر رقم ١٤٧٠٨٥٤  
صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨١/٥/١٢ عن رغبته في تعديل اسمه إلى علي محسن  
يحيى. حسن وذلك بموجب البطاقة الشخصية اليمنية فمن له معارضة عليه  
مراجعة القنصلية اليمنية بالرياض.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المذهر زايد مدرج مداوي حامل بطاقة  
نفس رقم ٢٣٣٧٧ وتاريخ ١٣٨٩/٧/٨ - سجل أبها طالباً إضافة للفرد والقب  
بعيث يكون بعد الإضافة زايد مدرج مداوي إلى جابر الأسمرعي فمن له معارضة على  
ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

## إدارة الاشتراكات

في كل من:

# الجزيرة

# المشاهدة

## تذكر السادة المشتركين

## والإدارات الحكومية

## الذين تنتهي اشتراكاتهم

## ويرغبون في تجديدها..

## موافاتها بتعميدات التجديد..

## حتى لا تنقطع عنهم

## الجريدة.

الرياض - شارع الناصرية - ص ب ٣٥٤ الرياض ١١٤١١

ت ٤٠٥٥٥٥ / ٤٠٢١٤٤٠ / ٤٠٢٣١٨٣ - فاكس 201479 GAZATY SJ











## كوب

### المطلوب من المحطات والجمعيات !!

رف لنا الزميل سعد المهيري من مكتب الدعم خبرا عن اجتماع بين المسؤولين في جمعية الثقافة والفنون والمسؤولين في المحطة.. وحمل الخبر في معانيه الرغبة الأكيدة في توحيد هذا التعاون وأكثرت محطة تلفزيون الدمام صدق هذه الرغبة بوجود مكتب متابعة داخل الجمعية.. ولا نستبعد قريبا أن نرى من خلال الشاشة حجم هذا العطاء..

وإذا كانت محطة تلفزيون جدة قد حاولت أيضا إيجاد مثل هذا التعاون من خلال تسجيل الحفل الموسيقي الشهري الذي يعده الأستاذ سراج عمر في جمعية جدة وقدمته في وقت سابق كمادة سهرية.. فإن ما ينادي الآن بفرع الجمعيات التي أبدت فيها بعض المحطات رغبتها في مد جسور هذا التعاون أن تتفلسف غير الكسل والخمول.. وتبدأ فعلا في نقل واقعها الحيوي (أن كان هناك حيوية) إلى الجمهور والسادة المشاهدين من خلال هذا التعاون.

وإن جمعية الثقافة والفنون بابها تبدأ في الأخرى في فتح صفحة جديدة تسطر فيها اللقاء الأول بين مسؤولي المحطة والجمعية وتعكس من خلال هذا التعاون نشاطاتها الفنية في شتى المجالات.. مسرح.. غناء.. فن تشكيل.. وغيره.. وكذلك فرع الجمعية في الطفل..

ونمة نقطة أخرى نطرحها هنا تجد عند المسؤولين الأول الأستاذ محمد الشدي وعند المسؤولين في التلفزيون رغبة التجسيد بعد الإطلاع والدراسة.. وهي تكن في تقديم سهرات تلفزيونية يطلق عليها مثلا (سهرات الجمعية) تجمع موادها وتحتل من فروع جمعيات الثقافة والفنون المتراصة في أطراف المملكة على أن يقدم كل فرع فكرة أو فقرة.. يتم تسجيلها من خلال كل محطة ويشارك الحكم فيما قدم من خلال (سهرات الجمعية) للمشاهد الذي سيلوم بلا شك عطاء كل فرع من الفروع.. ومن طريقه أيضا تفرح الجمعية مع جهاز التلفزيون مواطني فنية أخرى ساحتها الفنية بجلية البها.. ولا يمنع أن يقدم كل فرع مادته الفنية أو الثقافية أو غيرها بنجم لامع ومعروف حتى يرسم للبرنامج شكلًا وصورة في بدايته الأولى.. وبلا شك سيكون الفضل أولا وأخيرا للتلفزيون استطلاع بهذا البرنامج أن يحرك شعول وكسل بعض الفروع.. هي مجرد فكرة ليس إلا!!

### أهمية

الحرف للهائم بين ياس وبين حيرة والغراب هائم تيه مع العلم غريب التعمي القيث من ذاك السحاب وكان طاح الحظ في عن الشباب وش يلين أن قام لأجل المشيب!!

### عبد الرحمن بحير



طلال مداح

أحد من مقدراته وفي عطاءاته الفنية.. ولكننا لم نتحدث في هذا المجال.. بل استمعنا بعضنا الجعيد على آلة العود.. أيضا مع الأخ محمد المقيص سيكون بيننا لقاء ولكن بعد فترة قد تطول أو تقصر.. الله أعلم.. المهم أنها بعد شريطي الجديد بفترة.

على عبد الكريم لإيميل إلى الأغنية «المكبلة» بقدر ميله للأغنية ذات المذهب الواحد والأغنية الخفيفة؟

قال بأنفعال أنا احتج على هذه العبارة أن هذا التجاهل.. أنا نحتت وه الحمد في هذا وفي هذا وقد تجد في الأغاني الجديدة صدق قول وتلمس ذلك في أغاني المذهب وأكثر من كويته.. أنا وجدت في تلك الأغاني التي تكون خفيفة أو مذهب فقط «الصدق» وقبول جيد من المستمع.. وأنا قدتمتها مع التطوير والتعديل فيها.. والحمد لله أنها لنجاح..

سؤال آخر.. من يكون الضلع الرابع في الأغنية إذا كان طلال ومحمد وعبدوي يمثلون مثلث الأغنية

سكت ثم قال.. أنا أسالك من يكون الضلع الرابع بعد الاستفتاء الذي طرحته فستحكم أثناء زيارة زميلنا الفنان لجريديتكم واستضافته على الهاتف وهذا الاستفتاء هو ما ستوافيكم به فنون خلال اليومين القادمين إن شاء الله!!

## لنا لنا نأفنى المالحين

# و«العبيد» ما تعب على حالي الحاحجب إ

### طلال مداح سبب تأخر جديدي

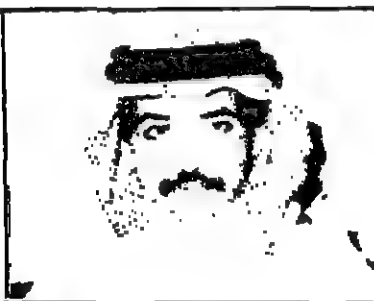
### .. والتقينا للسلام!!

### أنا لا أهرب من الأغنية «المكبلة»

### .. واسألوا «من قال»!!



محمد المهيمن



عبد الجوهري



فائق الجليل

### مهما كان

### خلاف الفنان

### مع الصحافة

### فلا غنى

### له عنها!!

### ولماذا جاء انتاجك الأخير..

لومرت الدنيا بسلام ولو صارت عيوني تنام لا تعتقد قلبي نساك.. باقي هوك..

أما الأغنية الثانية فيقول مطلعها.. فقرة سكوت دارت بيني وبينها

بمعة ألم حارت بعيني وعيني ناظرتني ولو حك.. ودعطني ولا هست

وكل اللي صر ما بيننا.. فقرة سكوت..

والأخيرة التي تعتبر أيضا ضمن الأغاني الجديدة يقول مطلعها.. كلما نكرتك ياغالي..

سألت نفسي سؤال قلبك من الحب خالي

والأصول الدال شف لهفتي وانت غايب

هل لنا أن نعرف كلام باقي الأغاني؟

فيه واحدة مطلعها يقول وهي باسم «من قال»..

باقي هوك أنا اعترف أنا اعترف باقي هوك

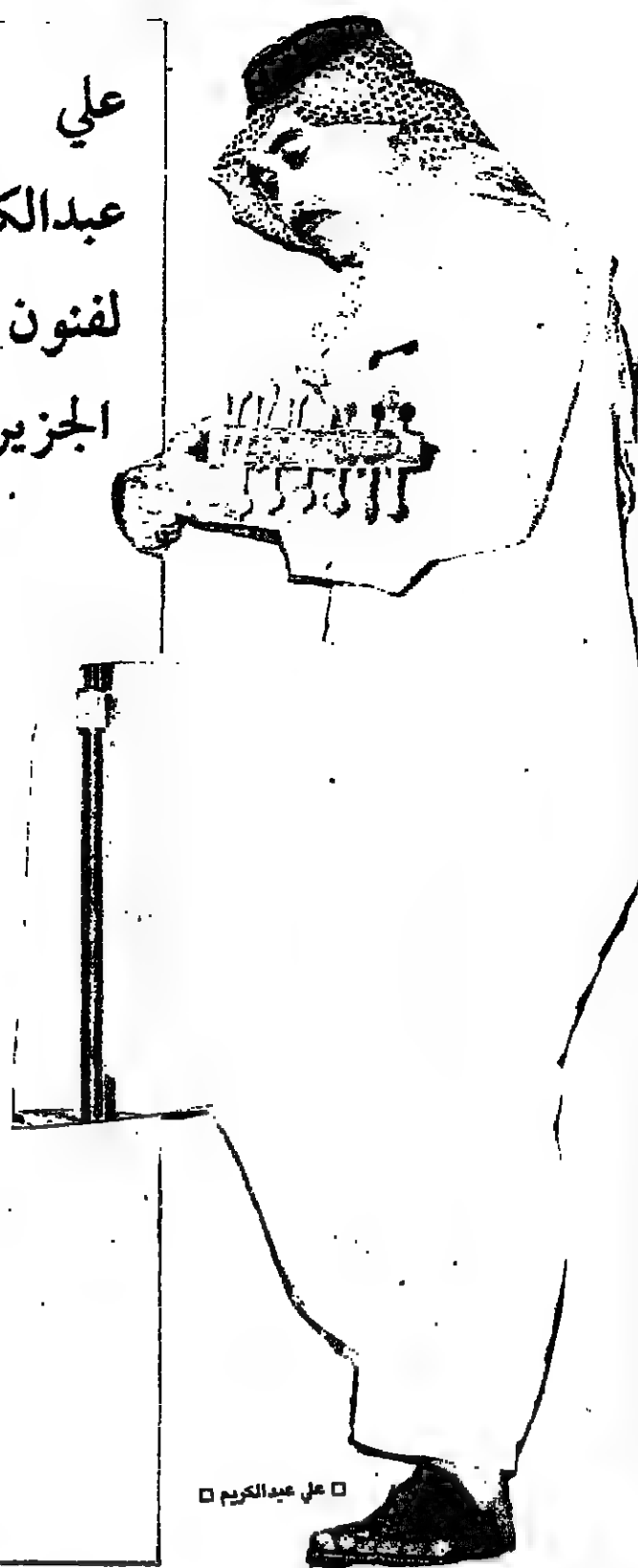
ولا تعتقد قلبي نساك.. باقي هوك باقي..

ما يمكن أنسى لحظة الفرحه بعينك



إتصافه عريضة.. فلاح

علي  
عبد الكريم  
لفنون  
الجزيرة:



علي عبد الكريم

### كتب / محرق فنون:

ما يذكر نجوم الأغنية السعودية داخل المملكة.. إلا ويقفز اسم الفنان علي عبد الكريم الذي انطلق بقوة موهبته حتى أصبح له اسم ولون في فنه.. والفنان علي عبد الكريم يأخذ من صمته الكثير بواطن العطاء الجيد للجمهور الذي أصبح يعتبر علي عبد الكريم قاسما مشتركيا في أضلاع الأغنية السعودية.

وفي المرحلة الفنية الأخيرة التي يعيشها الفنان علي عبد الكريم تكمن حالة «الصخب» لما يقدمه.. فقد وجد في الحان كثرة تخصص فيها رضاء وقبول أذن المستمع أو المتلقي لما يطرحه من فن.. وهنا تتضاعف هذه الحالة.. فهل يخطط ويفكر لما يقدم أم تكون «فوضوية» الفنان بطبيعته وحاسته هي التي تمل عليه هذا العطاء.. ويترك حالة القبول بين يدي عند المستمع..

ربما هذه الآراء التي دفعت بالفنان علي عبد الكريم أن يكون الثاني بعد طلال مداح في طرح انتاجهما.. نظفيا.. سليما.. ومغلفا..

تقبله الآن برحلة وجودية جيدة.

وربما أن هذه.. هي التي دفعت بنا إلى أن نطرح على علي عبد الكريم بعض ما تضمنته الحماية الفنية لحقوق الفنان.. وكان السؤال:

□ ما الذي دفع بعلي عبد الكريم لحماية حقوقه الفنية مؤخرا؟

— في الحقيقة أنا لم أتأخر في اتخاذ قرار هذه الحماية.. وإذا كنت أنا متأخرا فماذا يكون الأستاذ طلال مداح الذي بدأ قبلنا بكثير.. اعتقد أن الحماية جاءت في وقت أضمن فيه هذه الحماية ومن يكفلها ويحققها من واقع يلمسه المستمع والمستهلك لما تطرحه مجالات الكاسيت؟

□ وما يدخل المستمع في هذا؟

— بعد الآن لن يجد.. كمثال.. المستمع شريطا لعلي عبد الكريم سيئا يائز.. سيد عالا نظيفا في الموسيقى والأناغم والكلام وحتى الأداء.. هذا شيء فيه شيء آخر.. وهو أن المستمع لم يبدع الكرم سيعرف مضمون هذا الشريط من كلام وأحن وبالتالي يعرف علامات علي أو غيره متتالية.. أما بالنسبة للفنان فيبقى أن حقه في حماية وأن أولاده وبنيه يجدون لهم في المستقبل ما يحميهم من تقلبات الدهر.

□ وما هو جديد علي عبد الكريم؟

— جديد يضم سبع أغنيات منها خمس أغان جديدة واختار أعدت تسجيلها مع «أوركسترا كاملة في القاهرة».

□ كم فيها من الحان غيرة؟

— جميعها الحاني.

□ لماذا لا يكون لزملائك الملحنين الحان مع المجموعة؟

— أنا لا أشك في مقدرة الزملاء الملحنين.. ولكن في الفترة الأخيرة من حياتي الفنية وجدت الحاني قبولا عند المستمع وأصبحت هي المطبوعة متى.. فأخذت تجربة أكبر مع الأغاني المكبلة والموزعة توزيعا جيدا لعله يتألق ويحقق أمثلي في أن

## تتحدث

بكتيها، درييل

### صوت وصورة، بلا صوت أو صورة!!

□ يعز علينا تدهور ملحق صوت وصورة، الفني الخاص بالزيميلة عكاز.. لدرجة يحار فيها الفهم وتحتل أكثر من علامة استهزاء تبحث عن السبب في هذا التدهور للمحور ورغم أن المشرف هو نفس المشرف ومساعدوه لم يتغيروا.. والمعاونون.. هم أنفسهم المعاونون.. النشاطات الفنية.. لم تر أثرا يذكر لهذه النشاطات في ملحق صوت وصورة، الخمسين الماضي.. بل حل محلها أشياء أخرى عجيبة وغريبة.. منها على سبيل المثال لا الحصر.. موضوع.. زبيلوي.. حقيقة السينما الجديدة في أفريقيا.. والذي أعرفه عن هذا البلد الإفريقي هو تصديره للحياوات المفترسة.. وليس الأفلام السينمائية..

وبالذات موضوع آخر من ملف أو من عودة للسينما في ربيع تحت الثلج.. والمسألة المتقطعة في الملحق لهذا الموضوع كان يمكن الاستفادة منها في إعلان يكمل نصف الصفحة الملغوة بالإعلانات المبوبة.. وفي صفحة أخرى تقرا رسالة مصر الفنية وهي عبارة عن أخبار قصيرة متقولة حريا من المجالات الفنية المتخصصة.. وزاوية عن الفن في الكويت الشقيق.. لا تختلف في مضمونها عن الفنون المصرية وصفحة رابعة لغوار الطوشة الذي أصبح كلامه كثيرا وعمله قليلا وخصوصا بعد أن زار «هولويود العرب» القاهرة.. ليعرض هناك فيلمه الوحيد الناجح «الحدود» ثم شبكة «الموعد» أسف شبكة القندرش.. التي تحل بصور الحسناوات فقط مع سلمي احسان!!

وفي صفحة فنية أخرى لقاء رياضي مع حارس مرمى قديم هو أحمد عيد.. وكان صفحات الرياضة في عكاز قليلة.. حتى يحتل الرياضيون المتقاعدون أكثر من نصف صفحة فنية.. هذا إلى جانب زاوية الليغوزي هاني يقول أنه يتحدث فيها عن التراث والمأثور.. والكلام منقول حريا من مرجع تراثي احتفظ به لنفسه وأحذر ابني «ملج» من الضحك على الغراء والنقل بالسطرة مرة أخرى.. والخلاصة أن صوت وصورة، الملحق الفني تحول بشكل لا أدري أن كان غفويا أو مقصودا إلى صدئ وعفريت.. فلا صوت أصبح لها سموعا ولا صورة دخل على شخصية مميزة.. وأصبح الملحق كأنه مجرد تعبئة لسد الفراغ وحتى لا يقل أنه قد توقف عن الصدور!!

### دع الخلق للخلق

□ الأسطى المتحول على كل الصفحات الفنية والملحق الفنية المحلية.. أو أحمد كوكيتل.. كما يحلو لمعلم الماء.. أن يسميه قسم أمام كل الزملاء في فنون المحلية أنه ليس له علاقة بالمعلم أو بزاوية الرسوم الشخصية.. وفي يميني أن كوكيتل هو أحد صبيان المعلم الذي يده بالأخبار والمعلومات.. وهذا الكلام لا خلاف عليه إطلاقا.. شأنه في ذلك شأن الباحث الذي في المساق والبليجيد النصف بولي التعاون والمختصين في الإساءة لزملائه الفنانين المميزين لا سيما على الصغار والسلمان العكازي المنشأ والمبدئي الإقامة حليا ومعهم الدكتور وليس الطبيب عبد العزيز الهزاري الذي يشار إليهم بالفرجة عند الأستاذة لزملائه الكبير والموضوع كله في غفلة عن المشرف على الملحق «الطبيب».. «الويع» فسلم عرب.. الذي يمثل بالحكمة الفعالة اتجاه معلمه «دع الخلق للخلق»!!

### أخبار مع أكلة دسمة!!

□ لا أدري ماذا أصاب «البجير» عبد الرحمن، حين كتب يوم الاثنين الماضي خير علي عبد الكريم ودعوه مادية غداه عمل يحضرها المشرفون الفنيون ليسمعهم مع الكمال.. أحد انتاجه الفني الجديد.. أنني قدش لم أسببه هذا الخبر من أساءة لزملاء البجير.. ولا أعلم أن كان الخير قد سربه أبو مدي بذكاء ومرو على البجير، مرور الكرام ونشره كما هو بكل ما معلم من أساءة أم أن العملية تحولت فعلا لتصبح «أكلة وخير» أو وليمة ولقاء.. أو شيئا آخر من هذا القبيل.. يا أخوان.. أنني اعتقد أننا لم نصل بعد إلى مستوى التعامل الذي دأبت عليه منذ سنوات بعض المجالات الفنية المتخصصة التي تصدر من لبنان والقاهرة والتي لا تقتصر شيئا عن الفنان إلا بعد أن يدفع ولكن الفرق بيننا وبينهم كما فهمت من الخبر أنه بقدر ما تحمل ملتفت من طعام سيكون حجم تقبلي وتكاثري عنه وعن انتاجك الأخير.. وحمدت الله أن الدعوة لم تتأ!!

### الوان وبدون الوان وسعادة مقدمه!!

□ من الأفضل لنا كشاهدين وللفنانين ضيوف البرنامج أن يكون برنامج «الوان وبدون الوان» قصيرا على ظهور الفنانين الضيوف فقط.. ولا يأس أن يظهرنا مع عدد مقدم البرنامج وهو يطالع في تكثيرا كعفته زهوا وفخرا واعتزازا لجوس مع فنانين كبار.. ولكن بغير أن لا يخرج صوته للناس بما يجعله من أساءة ركيكة وسطحية وساذجة.. ندعوها للأسف والحسرة على مستوى ثقافة بعض الاعلاميين التلفزيونيين.

### لماذا لا يتغير برنامج «من أنا»

□ برنامج «من أنا» التلفزيوني.. يعتبر الآن من حيث الشكل والمضمون من البرامج الاعلامية الجيدة.. بما يقدمه للمشاهدين من بيانات دقيقة ومعلومات شافية عن قطاعات الخدمات والانتاج والعمل.. أنني بقلبي من خلال حلقته ولكن هناك شيئا بسيطا جدا يجب أن يتغير في البرنامج وهذا الشيء هو اسمه من أنا.. لأن مضمون البرنامج الحالي لا يتفق إطلاقا مع اسمه.. واعتقد أن هذا بقلبي منقول يتفق معني في التلفزيون.. أن لم يكن المشاهدون كلهم!!

### برقيات قصيرة!!

□ طلال مداح.. جدد.. كلام في برنامج الوان وبدون الوان.. ثم حوارك مع مجلة المحلة.. إلى جانب تصويصك الأخيرة لأكثر من صفحة فنية.. تحمل لنا تفسيرا جديدا في مواقف القيمة التي كنت تتسم بالهدوء والأزنان.. الآن أصبحت عنيلا في أرائك.. وهذا أمر غير مألوف فيك وعك.. ترى ما هو السبب في ذلك؟

□ عودة العود.. الرياض.. هل لنا من عوده مع العود في الأغاني الجديدة.. لا سيما وأنه الآن في تعداد الملقين في الساحة الفنية المحلية.. فيلرغم من وجوده.. إلا أننا انتقلنا لسنوات طويلة لالة انتاجك.. نرجو أن تدارك إبعاد هذا القصير سريعا.. نعود لحبي فكه ومعجبينا!!

□ سلمي احسان.. «الطائر داما».. لماذا كل هذا الاهتمام الآن بالمرطب محمد عرس والسفر معه مرتين.. طوينتين.. متتاليتين.. أحدهما للقاهرة والأخرى للمغرب.. وهل طرا جديد على الروابط الوثيقة بينك وبين الفنان محمد عرس.. أم أن تصريحك بانه في خدمة طلال مداح العكاز يعد غيبة.. لها اثر في هذا التحول المقلج!!

درييل



مَكَدَقُ اللَّهِ الْعَظِيمِ

تغمده الله الفقيد برحمته وألهم ذوي الصبر والسلوان  
إنا لله وإنا إليه راجعون

تعلن :  
شركة ..  
رائدو العرب في المصنّعة  
مُصنّعون لمعدات التحلية  
ومعالجة المياه والمجاري  
عن حاجتها الى :  
مهندسين كيميائيين  
مهندسين ميكانيكيين  
- شهادة جامعية معترف بها .  
- الأفضلية لمن له خبرة عملية  
في معالجة وتحلية المياه .  
يرجى ممن يحد في نفسه الكفاءة  
إرسال طلبه مُرفقاً بالاوراق  
الشوتية اللازمة الى :  
ص.ب : ٦١٣٣ - الرياض ١١٤٤٢

**شركة ساماكوبن لادن المحدودة**  
 المركز الرئيسي، جدة - شارع الجامعة راسية شيد للطائر القديم  
 تليفون ٦٦٠٣٩٥٠ - ٦٦٠٣٩٢٠ - فاكس ٤٠٣٥٥٧ - سام بن إس جي  
 فرع الرياض: جنوب شلف رعاية الشباب بالمحلز (شارع التين)  
 تليفون ٤٧٦٢٥٠٠ - ٤٧٦٢٥٠١



## المهرجان الوطني

### فكرة عظيمة

### تساهم في

## ترسيخ قيم الثقافة والتراث السعودي



د. حمود البدر

تكون هذه المناسبة بداية لعمل امكان للتراث الشعبي في كل منطقة من مناطق المملكة حيث ان لكل منطقة سماتها المميزة واقتراح إقامة نموذج مصغر لهذه القرية في كل مدن المملكة وذلك بان يحتفظ بجزء قديم من المدينة بكل تاريخه وسماته ويرسم على شكله الاصلي، ويحتفظ فيه بكل مظاهر الماضي سواء في الزراعة او الحرب او أسلوب المعيشة. واكد وكيل جامعة الملك سعود انه بهذا التصديق على النماذج التراثية في المدن سيكتسب المواطنون والشباب خاصة من الاطلاع على ماضيهم عن قرب. وبذلك تحتفظ كل منطقة من بلادنا بطلعتها المحلي المميز. واعرب في ختام تصريحه عن شكره لجلالة الملك المعدي وسموه في عهده الامين على اهتمامهم بالقضية الشعبية بشكل خاص والتراث بشكل عام.

د. حمود

البدر:

الاسلامية بالرياض، وجامعة الملك عبد العزيز بجدة، والجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة، وجامعة ام القرى بمكة المكرمة وجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية، وجامعة البترول والمعادن بالظهران والحدس الوطني. كما ستشارك جميع الاندية الادبية والرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والاقتناء والدعوة والارشاد ومعهد الادارة العامة وداره الملك عبد العزيز وكتب التربية العربي لدول الخليج.

اكثر من ١٥٠٠ عنوان سيضمها معرض الكتاب التي يقام ضمن فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة. وذكر مسؤول المعارض عبد المحسن ابراهيم الضبيبي ان الكتب ستكون للعرض فقط دون البيع. وأشار الى عدد المشاركين في المعرض وقال ان هناك عددا من المصالح والجامعات والمؤسسات الحكومية، حيث ستشارك جميع جامعات المملكة وهي جامعة الملك سعود بالرياض وجامعة الامام محمد بن سعود



### الهجن

### تتنافس

### في

### سباقاتها

### الثاني عشر

يتوافد على مقر اللجنة المشرفة على سباق الهجن عدد كبير من المواطنين لتسجيل اسمائهم ضمن المتسابقين في سباق الهجن الكبير والذي سوف يقام على ارض الجندرية. وقد تجاوز عدد الراغبين في الاشتراك في هذا السباق ١٥٠٠ متسابق حتى الآن. مما هو جدير بالذكر ان هذا السباق هو الثاني عشر لسباقات الهجن حيث كان اول سباق للهجن قد اقيم على ارضية الجندرية. واخر سباق للهجن كان في العام الماضي وهذه نتيجة الهجن الفائز بالسباق الرابع الاول في السنوات الاربع الماضية.

رقم الهجن	اسم الهجن	المالك
الاول ٤٥	مشهور	عام ١٤٠٢ هـ
الثاني ١٤٠	تقون	الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز
الثالث ٢١	سعود	الامير تركي بن سعود الكبير
الرابع ٥١	ما شاء الله	الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز
الخامس ١	الاصغير	الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز
		السيد محمد بن سليم بن راشد

رقم الهجن	اسم الهجن	المالك
الاول ٣٤	الهاب	عام ١٤٠٣ هـ
الثاني ٣٣	مساعدة	الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز
الثالث ٣٣	البرق	الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز
الرابع ٢	نيزان	الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز
الخامس ٢٠٥	سراج	السيد فهد بن طامي العتيبي

رقم الهجن	اسم الهجن	المالك
الاول ٤٢	نصر الله	عام ١٤٠٤ هـ
الثاني ٢	مرعب	الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز آل سعود
الثالث ٢٨	ضبيان	الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز آل سعود
الرابع ٣٧	الطائر	الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز آل سعود
الخامس ٣٦	الطيب	الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز آل سعود

المرافق	رقم الهجن	اسم الهجن	المالك
الاول	٣٦٤	لطيفة	سحيمي بن صالح العتيبي
الثاني	٤	ذبيان	الامير محمد بن سعود الكبير
الثالث	٣٧	مساعدة	الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز
الرابع	٤٦١	سراج	فهد بن فهد الطامي
الخامس	٣٤	ظبيان	الامير محمد بن سعود بن عبد العزيز

المرافق	رقم الهجن	اسم الهجن	المالك
الاول	٦٦	الغزل	الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز
الثاني	٣٢٤	ضبيان	عبد الله بن فهد الدوسري
الثالث	٣٣	مفيدة	الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز
الرابع	٣٠	الصلحية	الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز
الخامس	٣٥	انتصار	الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز



الصقور ستشارك في المهرجان

## عشرون نوعاً من الصقور مع شرح تفصيليها وتربيتها

تتضمن فعاليات المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني عرضاً للصقور في بيت شعر سيقام امام موقع العروض الشعبية.

وسيعرض المواطن طاهر مطلق العجمي حوالي عشرين من انواع الصقور مثل (الحجر) (الشاميين) (الوكري) كما سيقيم عرضاً لانواع الضبان مثل (الجبوري) (الامنية) (الحمام) وسيقدم ٨ صقار عرضاً يومياً في اطلال الصقور وتربيتها. كما سيقام في بيت شعر معرضاً مصغراً لصور الصقور منذ القرن الثاني الهجري.

## في الناحية الجنوبية من السوق الشعبي

## معارض متنوعة للاجهزة الحكومية



عبد الله بن فيصل

تشارك عدد من الجهات والمصالح الحكومية في معارض التراث التي ستقام في الناحية الجنوبية من السوق الشعبي في الجندرية.

وستشارك دائرة الملك عبد العزيز جناحاً يضم مجموعة من مقتنيات المغفور له جلالة الملك عبد العزيز وبعض المخطوطات والوثائق المتعلقة بفترة حكم الملك عبد العزيز قصة توحيد هذه البلاد.

الكليات المتوسطة وإدارة الآثار

كما ستشارك الكليات المتوسطة جناحاً يشتمل على بعض الوان البيت القديمة في المملكة كما ستشارك الادارة العامة للآثار والمتاحف مجموعة من القطع الاثرية من مكتشفاتها الحديثة في انحاء المملكة الى جانب عرض للتراث الشعبي سيقدم في جناحها الخاص.

هيئة المواصلات والمقياس

وتشارك الهيئة السعودية للمواصلات والمقياس جناحاً يضم مجموعة من المقاييس والاوزان والاكياس التي كانت تستخدم في الماضي. كما تشارك جامعة الملك سعود بمتحف يضم نماذج من المكتشفات الاثرية التي تم العثور عليها في منطقة الفارو ومنطقة الروضة كما سيقيم في هذا المتحف عرض بالفلام القديم لقصة هذه المكتشفات وجوانب من تاريخ المملكة.

الهيئة الملكية للجبيل وينبع

كما تشارك الهيئة الملكية للجبيل وينبع جناحاً يضم بعض ادوات البيت القديمة في كل من ينبع والجبيل مثل مجسمات السفن القديمة وكذلك مجموعة من الجرار القديمة التي يعود تاريخها الى ٢٠٠ سنة اضافة الى بعض المفروشات للزخرفة القديمة وادوات تروية مرسعة بالمهرجان والياقوت.

الحرس الوطني

ويشارك الحرس الوطني جناحاً ستعرض فيه مجسمات لمشروع القرية الشعبية التي تديرها الملك المعدي وباشانها وسيعرض في هذا الجناح مجسم لكل منطقة من مناطق المملكة في صورة الانشاءات المعاصرة حسب الاسلوب التقليدي القديم.

وزارة الاعلام

كما تشارك وزارة الاعلام (المركز الاعلامي بالرياض) بمعرض اعلامي ستعرض فيه افلام (البروجكتور) وافلام (فيديو) تتناول تراث المملكة وتاريخها وتعرض ثرواتها الحديثة. كما سيقوم المركز بتوزيع بعض النشرات والمطبوعات الاعلامية التي تحتل في هذا النطاق.

مركز الخدمة الاجتماعية

ويشارك ايضا مركز الخدمة الاجتماعية بالرياض التابع لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية جناحاً يشتمل على نماذج لبعض الانشاء الشعبية للرجال والنساء مع عرض للملح باستخداماتها القديمة وسيقدم الجناح نماذج للكلت الشعبية في حفل الافتتاح.

معهد التربية الفنية

ويشارك ايضا معهد التربية الفنية جناحاً يشتمل على مجسمات ولوحات فنية تمثل البيئة والتراث الوطني وسيقدم حوالي ١٥ لوحة ١٢ مجسماً.

كما يشارك متحف عبد الرؤوف خليل بجدة جناحاً يعرض فيه مقتنيات التراث بالمنطقة الغربية من المملكة، كما سيقوم في حفل الافتتاح مجسم لحد قصور جدة القديمة.

د. المصري

اعداده سعد المصباح وعبد الله الحواس

## الفنون الشعبية في لوحات راقصة



شعار المهرجان محمولا على الاحتفال العام الماضي

تشارك الفنون الشعبية في فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة.. وسوف تمثل الفنون الشعبية جميع مناطق المملكة وتقدم وصلاتها الشعبية داخل القرية الشعبية امام الزوار مع تقديم الرقصات والالوان الشعبية في لوحات حركية راقصة استمدت من التراث القديم. هذا وسوف تشارك خمس فرق شعبية تقدم عروضها المختلفة خلال ايام المهرجان حيث ستقدم المنطقة الشمالية العرصة السامري العرصة النجدية، المحلي، النافون ومن المنطقة الوسطى تشارك فرقة الدرعية بالعرصة النجدية والسامري وفرقة الطائف تقدم المجرور والقسمي والمجالس، وخيمة. أما فرقة الدمام فتقدم تصوف تعرض الحصاد ورق الحب.

هذا بالإضافة الى مشاركة الفرق الشعبية في كل من المدينة المنورة والجوف وحيدة بني تميم وادي الدواسر وقرية منطقة القصيم الشعبية كما ان لفرقة الزبابة والسيسمية ورقصة البحر مكاناً بالمهرجان.



غني غني والسيسمية تصاحب غناك

## خمسون فنانياً تشكيلياً يقدمون

### ابداعاتهم عن البيئة والتراث



عبد العظيم رضوي

تم تخصيص معرض واسع داخل القرية الشعبية لعرض رسومات الفنانين التشكيليين والذي وصل عددهم حوالي خمسين فنانياً تشكيلياً كل فنان يشترك بلوحات تعبر عن البيئة والتراث الوطني الاصلي. كما خصص معرض اخر معرض الصور الفوتوغرافية لبعض هواة التصوير الفوتوغرافي وجميع هذه الصور تحمل التراث الوطني.

ومن الفنانين التشكيليين المشاركين في المعرض:

عبد العظيم رضوي، سعد السمي، ناصر الموسى، عبد الرحمن السليمان، احمد المغزل، فهد الحجيلان، ناصر العقيل، احمد السبيط، محمد السندل، لؤي مغريل، محمد سليم، رضا معمر، متعب الحواس، بدر الرويس، عبد الله العتيق، عبد الله نواوي، منيرة العمري، فوزية عبد الطيف، توفيق الحميدي، عبد الجبار الجبيل، سليمان الوائلي، صالح التقيان، صلاح الراجح، احمد عبد رب النبي، عبد الجبار المحسين، عبد الرحمن الحافظ، زين الدين فليمان، سليمان المقبل، الفنان الاسريكي لب مان، فؤاد المسعود، سلمان الصائغ، نوال مصيل، نينا فريون، سونيا شريفي، مروان رضوي، اعتدال عليوي، زهرة دباحي، منى الشزعة، سائر رضوي، مريم شامسان، شعاع الدوسري، احمد الجيزاني، بدرية الناصر، فهد الربيع، سعد العبد، سليمان الحلو، عبد العزيز الزحيني، خالد الجعفري، محمد السليم، سمر الدعام.

النص الفوتوغرافية

اما المشاركون في جناح الصور الفوتوغرافية فهم:

خالد خضر، حامد طه، عوض الغامدي، محمد الخليفة، عبد الله الشايب.

يبدأ توافد الضيوف المدعوين من داخل وخارج المملكة اعتباراً من هذا اليوم وقد اعتمدت اللجنة الاعلامية ترتيبات اسكانهم وتنقلاتهم بشكل مريح. كما اعدت لهم برنامج زيارات حافلة للعديد من المعالم في مدينة الرياض.

مصلحة المياه والمجاري في الرياض سيكون لها مشاركة كبيرة في البانورة حيث تسمى الى توفير المياه بشكل كبير. وتزود المصلحة الجندرية يومياً بحوالي مائتي وايت ماء.

وقد اقرت الادارة العامة للمهرجان رعاية طبية لكل المقيمين والزائرين للجندرية كما قام الدفاع المدني بايجاد سيارات اطفاء وسامعت وزارة المواصلات في السفلة والاتار.

كما قامت امانة مدينة الرياض بتوفير عدد من الامكنات منها الاضجار واحواش الزهور.

لقطات



## دعوة للتأمل

تدعو إدارة التشغيل والصيانة بقيادة الملك عبدالعزيز الجريسي بالشراكة كافة الموردين الحائزين على سجل تجاري في مجال مواد الخفيفة إلى تسهيل أساليب الحصول على مقابل من قبل الموانئ التي تخدمها الشركة لمدة ستة وثلاثين (36) شهرا (١٧١) ومهاتفت ٨٧٦٦٦٩٤٤ خلال موعدها ١٦-١٤٠٦هـ.

وصوب يتم طرح مناقسة فيما بين المفاضلين المأهلين لتوريد التجهيزات التي سيتم المرافقة عليها ، كما سيتم تعطي الأولوية للمنافسين المحليين.

لمياه والمجاري بفرع الجمعية للمواطنين الكر  
من شبكات مياه داخلية وهو ٢٥٨ - ١٠٠

سبق أن أعلنت حملة المياه والمجاري بفرع الجمعية للمواطنين، تكرام الذين يتكفون الأيدياء الجديرة والتي تم تمديد خدماتها وأمدادها لهم في ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ في ٢٤٧ من عليهم الحاجة المصلحة لتتاهم إجراءات إعمال الأعمال في منازلهم وما في ١٧٠٠ ونظرا لم أكثر من الترويجين لم يراجعوا لتتاهم الأجراءات.

فلنا فتنا غير متعمدة سرعة تنفيذ الأجراءات علما ان ستدققت نخل الماء بواسطة الأوبائيت بعد قيامه مع الأتيبات حيث أنه يجري في هذه الأايام نخل الشبكية وتجهيزها بالماء المركز . كما نذكر الترويجين من التوصلين من الشبكية بل مراجعة الأتيبات للتأكد من سلامة الأتيبات ومن قبایا عمادة الكلور حيث أنها مادة سامة وخطرة جدا . ولذا وجب الاعلان ..

أداء والموت .

بأنها ستقوم بالتصرف الكامل والمطلق بملء  
 يدها بحري العزيمة = فعلى من يملك القطعة ا

شرعي او استشارة منح مراجعة البلدية - قسم الأراضي خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشر الاعلان وإن يلتفت الى اية مطالبة بعد انتهاء المدة المذكورة .

عن طريقها بالمراد العلف، مع هياكل السيارات

المحك الواقع أثناءه التواضع فعل من يرغب شرائه الأخلاق عليها بالمقاييس المذكور وقد تعدد  
مصادرها الزائدة بالمقاييس المذكور اعلان ذلك في تمام التسمية السابقة من صرح به السيد  
الموافق ١٤٠٥/٧/٢١هـ. وعلى التزايد ان يعلن حقيقة ما قبلها بقدره (٥٠٠٠) خمسة اذ اقول  
انه ترس على الزيادة بكل المبلغ الى ٢/٨ من القيمة الاجمالية للعرض وبتغير البالي بعد  
الانتهاء من الاجراءات اللازمة. علما بان سمي الدال على المشتري. ولعموم جرى نشره  
واحد التوقيع.

ديد الزكاة والدخل سارية المفعول

١ - صورة من التسمية بالعمرة الجبرية سارية المفعول .

٢ - ضمان بكني ١ .

٣ - اصل المعدل المعلن بالجريدة الرسمية .

٤ - وسيتكون اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/١٤هـ الموافق ١٩٨٦/٨/١٥م ، وسيتكون موعد عرض الخاضع في يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٦/٨/١٥هـ الموافق ١٩٨٦/٨/١٦م للمراجعة ادارة التشغيل والصيانة شارع القرنفك تلفون ٧٧٦٠٠٠ الرياض .

دعوة عامة لتقديم عروض

ات التالية :

- ١ - صورة من السجل التجاري،
- ٢ - صورة من شهادة تصديق الزكاة والدخل سارية المفعول .
- ٣ - صورة من انتداب وخبرة التجارية سارية المفعول .
- ٤ - ضمان بشكي ١٤/٢٤

٥ - أصل الامانة المعلن بالجريدة الرسمية.

وسيجوز اخذ موحد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء اسواق ١٤/٦/٧-١٤/٦/٨ الموافق ١٤/٦/٨-١٤/٦/٩ الموافق ١٤/٦/٩-١٤/٦/١٠ الموافق ١٤/٦/١٠-١٤/٦/١١ الموافق ١٤/٦/١١-١٤/٦/١٢ الموافق ١٤/٦/١٢-١٤/٦/١٣ الموافق ١٤/٦/١٣-١٤/٦/١٤ الموافق ١٤/٦/١٤-١٤/٦/١٥ الموافق ١٤/٦/١٥-١٤/٦/١٦ الموافق ١٤/٦/١٦-١٤/٦/١٧ الموافق ١٤/٦/١٧-١٤/٦/١٨ الموافق ١٤/٦/١٨-١٤/٦/١٩ الموافق ١٤/٦/١٩-١٤/٦/٢٠ الموافق ١٤/٦/٢٠-١٤/٦/٢١ الموافق ١٤/٦/٢١-١٤/٦/٢٢ الموافق ١٤/٦/٢٢-١٤/٦/٢٣ الموافق ١٤/٦/٢٣-١٤/٦/٢٤ الموافق ١٤/٦/٢٤-١٤/٦/٢٥ الموافق ١٤/٦/٢٥-١٤/٦/٢٦ الموافق ١٤/٦/٢٦-١٤/٦/٢٧ الموافق ١٤/٦/٢٧-١٤/٦/٢٨ الموافق ١٤/٦/٢٨-١٤/٦/٢٩ الموافق ١٤/٦/٢٩-١٤/٦/٣٠ الموافق ١٤/٦/٣٠-١٤/٦/٣١ الموافق ١٤/٦/٣١-١٤/٦/٣٢ الموافق ١٤/٦/٣٢-١٤/٦/٣٣ الموافق ١٤/٦/٣٣-١٤/٦/٣٤ الموافق ١٤/٦/٣٤-١٤/٦/٣٥ الموافق ١٤/٦/٣٥-١٤/٦/٣٦ الموافق ١٤/٦/٣٦-١٤/٦/٣٧ الموافق ١٤/٦/٣٧-١٤/٦/٣٨ الموافق ١٤/٦/٣٨-١٤/٦/٣٩ الموافق ١٤/٦/٣٩-١٤/٦/٤٠ الموافق ١٤/٦/٤٠-١٤/٦/٤١ الموافق ١٤/٦/٤١-١٤/٦/٤٢ الموافق ١٤/٦/٤٢-١٤/٦/٤٣ الموافق ١٤/٦/٤٣-١٤/٦/٤٤ الموافق ١٤/٦/٤٤-١٤/٦/٤٥ الموافق ١٤/٦/٤٥-١٤/٦/٤٦ الموافق ١٤/٦/٤٦-١٤/٦/٤٧ الموافق ١٤/٦/٤٧-١٤/٦/٤٨ الموافق ١٤/٦/٤٨-١٤/٦/٤٩ الموافق ١٤/٦/٤٩-١٤/٦/٥٠ الموافق ١٤/٦/٥٠-١٤/٦/٥١ الموافق ١٤/٦/٥١-١٤/٦/٥٢ الموافق ١٤/٦/٥٢-١٤/٦/٥٣ الموافق ١٤/٦/٥٣-١٤/٦/٥٤ الموافق ١٤/٦/٥٤-١٤/٦/٥٥ الموافق ١٤/٦/٥٥-١٤/٦/٥٦ الموافق ١٤/٦/٥٦-١٤/٦/٥٧ الموافق ١٤/٦/٥٧-١٤/٦/٥٨ الموافق ١٤/٦/٥٨-١٤/٦/٥٩ الموافق ١٤/٦/٥٩-١٤/٦/٦٠ الموافق ١٤/٦/٦٠-١٤/٦/٦١ الموافق ١٤/٦/٦١-١٤/٦/٦٢ الموافق ١٤/٦/٦٢-١٤/٦/٦٣ الموافق ١٤/٦/٦٣-١٤/٦/٦٤ الموافق ١٤/٦/٦٤-١٤/٦/٦٥ الموافق ١٤/٦/٦٥-١٤/٦/٦٦ الموافق ١٤/٦/٦٦-١٤/٦/٦٧ الموافق ١٤/٦/٦٧-١٤/٦/٦٨ الموافق ١٤/٦/٦٨-١٤/٦/٦٩ الموافق ١٤/٦/٦٩-١٤/٦/٧٠ الموافق ١٤/٦/٧٠-١٤/٦/٧١ الموافق ١٤/٦/٧١-١٤/٦/٧٢ الموافق ١٤/٦/٧٢-١٤/٦/٧٣ الموافق ١٤/٦/٧٣-١٤/٦/٧٤ الموافق ١٤/٦/٧٤-١٤/٦/٧٥ الموافق ١٤/٦/٧٥-١٤/٦/٧٦ الموافق ١٤/٦/٧٦-١٤/٦/٧٧ الموافق ١٤/٦/٧٧-١٤/٦/٧٨ الموافق ١٤/٦/٧٨-١٤/٦/٧٩ الموافق ١٤/٦/٧٩-١٤/٦/٨٠ الموافق ١٤/٦/٨٠-١٤/٦/٨١ الموافق ١٤/٦/٨١-١٤/٦/٨٢ الموافق ١٤/٦/٨٢-١٤/٦/٨٣ الموافق ١٤/٦/٨٣-١٤/٦/٨٤ الموافق ١٤/٦/٨٤-١٤/٦/٨٥ الموافق ١٤/٦/٨٥-١٤/٦/٨٦ الموافق ١٤/٦/٨٦-١٤/٦/٨٧ الموافق ١٤/٦/٨٧-١٤/٦/٨٨ الموافق ١٤/٦/٨٨-١٤/٦/٨٩ الموافق ١٤/٦/٨٩-١٤/٦/٩٠ الموافق ١٤/٦/٩٠-١٤/٦/٩١ الموافق ١٤/٦/٩١-١٤/٦/٩٢ الموافق ١٤/٦/٩٢-١٤/٦/٩٣ الموافق ١٤/٦/٩٣-١٤/٦/٩٤ الموافق ١٤/٦/٩٤-١٤/٦/٩٥ الموافق ١٤/٦/٩٥-١٤/٦/٩٦ الموافق ١٤/٦/٩٦-١٤/٦/٩٧ الموافق ١٤/٦/٩٧-١٤/٦/٩٨ الموافق ١٤/٦/٩٨-١٤/٦/٩٩ الموافق ١٤/٦/٩٩-١٤/٦/١٠٠ الموافق ١٤/٦/١٠٠-١٤/٦/١٠١ الموافق ١٤/٦/١٠١-١٤/٦/١٠٢ الموافق ١٤/٦/١٠٢-١٤/٦/١٠٣ الموافق ١٤/٦/١٠٣-١٤/٦/١٠٤ الموافق ١٤/٦/١٠٤-١٤/٦/١٠٥ الموافق ١٤/٦/١٠٥-١٤/٦/١٠٦ الموافق ١٤/٦/١٠٦-١٤/٦/١٠٧ الموافق ١٤/٦/١٠٧-١٤/٦/١٠٨ الموافق ١٤/٦/١٠٨-١٤/٦/١٠٩ الموافق ١٤/٦/١٠٩-١٤/٦/١١٠ الموافق ١٤/٦/١١٠-١٤/٦/١١١ الموافق ١٤/٦/١١١-١٤/٦/١١٢ الموافق ١٤/٦/١١٢-١٤/٦/١١٣ الموافق ١٤/٦/١١٣-١٤/٦/١١٤ الموافق ١٤/٦/١١٤-١٤/٦/١١٥ الموافق ١٤/٦/١١٥-١٤/٦/١١٦ الموافق ١٤/٦/١١٦-١٤/٦/١١٧ الموافق ١٤/٦/١١٧-١٤/٦/١١٨ الموافق ١٤/٦/١١٨-١٤/٦/١١٩ الموافق ١٤/٦/١١٩-١٤/٦/١٢٠ الموافق ١٤/٦/١٢٠-١٤/٦/١٢١ الموافق ١٤/٦/١٢١-١٤/٦/١٢٢ الموافق ١٤/٦/١٢٢-١٤/٦/١٢٣ الموافق ١٤/٦/١٢٣-١٤/٦/١٢٤ الموافق ١٤/٦/١٢٤-١٤/٦/١٢٥ الموافق ١٤/٦/١٢٥-١٤/٦/١٢٦ الموافق ١٤/٦/١٢٦-١٤/٦/١٢٧ الموافق ١٤/٦/١٢٧-١٤/٦/١٢٨ الموافق ١٤/٦/١٢٨-١٤/٦/١٢٩ الموافق ١٤/٦/١٢٩-١٤/٦/١٣٠ الموافق ١٤/٦/١٣٠-١٤/٦/١٣١ الموافق ١٤/٦/١٣١-١٤/٦/١٣٢ الموافق ١٤/٦/١٣٢-١٤/٦/١٣٣ الموافق ١٤/٦/١٣٣-١٤/٦/١٣٤ الموافق ١٤/٦/١٣٤-١٤/٦/١٣٥ الموافق ١٤/٦/١٣٥-١٤/٦/١٣٦ الموافق ١٤/٦/١٣٦-١٤/٦/١٣٧ الموافق ١٤/٦/١٣٧-١٤/٦/١٣٨ الموافق ١٤/٦/١٣٨-١٤/٦/١٣٩ الموافق ١٤/٦/١٣٩-١٤/٦/١٤٠ الموافق ١٤/٦/١٤٠-١٤/٦/١٤١ الموافق ١٤/٦/١٤١-١٤/٦/١٤٢ الموافق ١٤/٦/١٤٢-١٤/٦/١٤٣ الموافق ١٤/٦/١٤٣-١٤/٦/١٤٤ الموافق ١٤/٦/١٤٤-١٤/٦/١٤٥ الموافق ١٤/٦/١٤٥-١٤/٦/١٤٦ الموافق ١٤/٦/١٤٦-١٤/٦/١٤٧ الموافق ١٤/٦/١٤

٥٠٠ ريال (فقط وقدره خمس مائة ريال لا غير)

٦ - آخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد الموافق ٦/٨/١٤١٥ الساعة العاشرة صباحا .  
٧ - مكان بيع العروض : ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم ٢٨ .  
٨ - مكان فتح الطلوف : يوم الاحد الموافق ٦/٨/١٤١٥ الساعة العاشرة عشر صباحا .

**اعلان**

باسعة الملك عبدالعزيز .

والخراطة والدرع والعمرة والميكانيك لكرة قدم البحر.  
٤ - لعبة وثائق الخافضة : ١٠٠٠ ريال فاقطه و٢٥٠ ألف ريال لا فيه.  
٥ - ممكن بيع الوثائق : ادارة المشتريات والجماعة  
٦ - اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد الموافق ١٦/٨/١٤١٠ الساعة العاشرة صباحا.  
٧ - مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات والجماعة يوم ١٨/٨/١٤١٠  
٨ - موعد فتح البطريق : يوم الاحد الموافق ١٦/٨/١٤١٠ الساعة الحادية عشر صباحا.

## اعلان

نفسه تركيب معدات امن وسلامة في المستودع  
٥٠ ريال .

١٠٧/١٢/١٤٠٦ هـ : موعد تقديم العطاءات : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٢/٧/١٤٠٦ هـ .  
 ١٠٨/٧/١٤٠٦ هـ : موعد فتح العطاءات : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٢/٧/١٤٠٦ هـ .  
 تكون درجة التصنيف حسب قيمة العطاء المقدم .  
 مدة التمتع شهر واحد من تاريخ التعميد .  
 ٥ : رقم المنافسة :  
 اسم المنافسة : نظافة وصيانة خمسة مستوصفات جاهزة في منطقة حائل .  
 ٦ : المدة : ٥ سنوات .

ساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق

[illegible]

إعلان عن مناقصات عامة

من مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

وہاں ایک ہی طرح کے کھیتوں کے سلسلے

١٠٠٠ ريال  
ممكن بيع الوالتيت : ادارة المشتريات والمتنصات .  
آخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٧/٢٩هـ  
مكان التقديم : ادارة المشتريات والمتنصات .  
موعد فتح المناقوف : ١٤٠٦/٧/٣٠هـ  
٢. حفاصة تمنية جهاز حفر غاز الكلود محمول على مطبورة نقالة .  
٣٠٠٠ ريال  
ممكن بيع الوالتيت : ادارة المشتريات والمتنصات .  
آخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٧/٢٩هـ  
مكان التقديم : ادارة المشتريات والمتنصات .

١٤٠٦هـ.

اسم الجهة الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالرياض. اسم المنافسة. نظلة وصناعة ميثاني الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات رقمها (١٢) قيمتها (مئة) مكان تقديم العروض، ادارة الكلية والمرکز. آخر موعد لتقديم الطلعات السبت ١٤٠٦/٧/١٩هـ. موعد فتح المخاريف الأحد ١٤٠٦/٧/٢٠هـ.

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

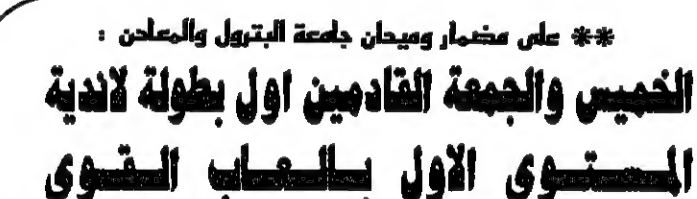












**اقامة الحفل الختامي لبرنامج  
الرياضة للجميع بمكة المكرمة**

رعى سعادة وكيل إمارة منطقة مكة المكرمة الأستاذ علي أبو العلا نيابة عن صاحب المملكي الأمير سعود بن عبد المحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة، مساء يوم أول أمس السبت الحفل الختامي لفعاليات برنامج الوأضة للجميع على ملاعب نادي الوحدة في بدا الحفل الخطابي بأي من الذكر الحكيم من مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بي محمد عبد الرحمن رمضان كعادته بهذه المناسبة العزيب فيها عن شكره وتقديره لكافة الدوائر الحكومية التي شاركت في كافة الألعاب الرياضية حيث كان لتصليها الدور الكبير في نجاح برنامج الوأضة للجميع وفق توجيهات صاحب المملكي الأمير فيصل بن عبد الرئيس العام لرعاية الشباب نائبه الأمير سعود ابن نايف بن عبد العزيز.

وأشار في ختام كلمته بأن الألعاب التي خضعت هذا العام هي كرة القدم

والمائدة وتنس الطاولة والعب القوى ومن تم أقيمت للمباراة الختامية على كلاس البطولة بين فريقتي البريد المركزي والشؤون الصحية حيث قدم الفريقان مباراة متوسطة انتهى شوطها الأول بدو أهداف.

في الشوط الأول سجل فريق الشؤون الصحية ثلاثة أهداف مقابل هدف واحد بعد سيطرة شبه عامة على مجريات هذا الشوط لتتحقق الشؤون الصحية كأس البطولة.

فيما تمت عرض الميم نصف سباق اختراق الضميمة مسافة ٧ كم من السجن بطريق مكة المكرمة المدينة حتى ملاعب نادي الوحدة.

وقد أسفرت نتيجة سباق اختراق الضامحة عن فوز مركز التجديد والتدريب بشروطه المملكية المقدسة برزوا الأول وحصول مركز الخدمة المتطاعين على المركز الثاني ومركز التدريب المهني المركز الثالث.

وكانت نتائج كرة الطائرة بأن حصلت

جامعة أم القرى على المركز الأول بمرکز التدريب المهني الثاني وإدارة التعليم المركز الثالث. وقد استحوذت جامعة أم القرى على بطولة تنس الطاولة.

هذا وقد قام وكيل الإمارة المساعد بتوزيع الكؤوس والدروع على الفرق الفائزة.

فيما سلم فريق الشؤون الصحية كأس البطولة وتم تسليم مدير الشؤون الصحية، د. احمد عثروس عثروسين، شهادة تقديرية على الجهد الذي بذلها خلال البطولة.

فيما سلمت الدوائر الحكومية درعاً على مساهمتها كما تم فريق البريد الذي حصل على المركز الثاني بمرکز تقديرًا له.

هذا وقد تبرع مدير الشؤون الصحية د. احمد عثروسين بن جيبه الخاص بمبلغ عشرة الاف ريال لفريق كرة القدم الذي حقق البطولة لكي يتم توزيعه بمقدار خمسة آلاف ريال لكل لاعب.

**القاهرة - أ.ح.ب:**  
أثبت أسود الكاميريون بعد فوزهم بعد ظهر أمس في نهائي السبعين في السن الأسترالية في صلب منتخب زامبيا الفتي ٢/٢٠  
أنه ينبغي عمل حسابهم خلال هذه الدورة الخامسة عشرة لبطولة كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم.  
وقد نجح منتخب الكاميريون بنفس التشكيل الذي فاز به بالبطولة خلال الدورة الماضية في ساحل العاج عام ١٩٨٤م والذي يضم تكونت سيميتون وأودو وكوتوني وإيبيا ومبيدا وميلا ويونيسي في الكأز لهمزمت من منتخب زامبيا الذي أخرجته في شوط أول للمضي من تصفيات المنطقة الإفريقية لبطولة كأس القارة في المكسيك.  
وبرغم فوز الكاميريين ١-٠ في فريق زامبيا كان هو الأفضل طوال الشوط الأول وكان أدائه مرتقيا وأضاع لاعبه الجند من الفريق.. وقد أوشك الثاني، بعد











